

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	5	0	2	2	3	0	0	0	3	0	8	10	2	0	45

**ВАРИАНТ I  
Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, шкóльнег, сотóна, про́пка, чирипáжко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий - адский; боицца - боится; сотона - сотана; чирипажко - чирпанка; пропка - пробка; рукаф - рукав. В слове «адский» присутствуют непропускные согласные сочетания букв «дж», поэтому проносим слог это слово как «аццкий». В слове «боится» также есть непропускные согласные сочетания «тс». В слове «пробка» происходит оглушение согласной «б». В слове «рукав» - оглушение согласной «в». Звуки «б» и «л», «в» и «ф» являются парными по звонкости-глухости. Слова «аццкий», «боицца», «пропка», «рукаф» написаны по принципу как слышим, так и пишем».*

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1) Одиночество, дружба, равнодушие. В группе этих слов они определяются по принципу: чувства; то что нельзя посчитать».*

увидеть, познакомиться.

2). Профессура, зверьё, студенчество. Слова определены по принципу: скопировать кого-то, группа

3). Сметана, колбаса, бешуна. Но, что можно познакомиться, увидеть. ~~Колбаса, сметана~~ Кричатные. В ~~сметане~~ колбаса

Я думаю, что слово "бешуна" можно отнести и к отдельной группе слов, которые имеют такое значение, что их можно увидеть, но нельзя познакомиться (если "бешуна" означает цвет), и к 3-ей группе, если "бешуна" имеет значение химического средства, которое можно увидеть и познакомиться.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать: ~~датируемый~~; ~~датирующий~~.

Объяснить: ~~объясняемый~~. Атаковать - ~~атакуемый~~; ~~атакующий~~.

Решить: ~~решаемый~~; ~~решающий~~. Тосковать - ~~тоскующий~~.

Обещать: ~~обещаемый~~; ~~обещающий~~. Деепричастия страдательные

(когда действие совершает кто-то над чем-то) и так же, когда

действие совершает сам кто-то или что-то. От некоторых

глаголов формы деепричастий, когда действие совершается кем-то,

образовать нельзя (например, от слова "тосковать")

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Со шкафа упала коробка, и ваза, которая была в ней, - хрясь! - и разбилась.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

<sup>дополн. член</sup> <sup>кат. сост.</sup> Мне отчего-то <sup>пред. обстоят.</sup> взгрустнулось. Слово "взгрустнулось" - это категория состояния.

<sup>дополн. член</sup> <sup>дополн.</sup> Мне всё подвластно.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

3) Старше Света, потому что сказано, что "папа гуляет" с сыном, то есть можно сказать, что он как бы "выгуливает" маленького сына, а мама со Светой идут вместе, идут намеренно, и Света в состоянии идти сама, действие совершает и мама, и Света (одновременное действие).

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может такое быть. Это называется такие слова  
называются омонимиями. Тройка лошадей ("тройка" -  
и существительное). Оценка "тройка" ("тройка" - это  
числительное). Форма шлема "Коль" - Коль (союз = "если")  
союз "коль" (= "если")

1

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Ключ (омонимия) открываю дверь; ключ (который бьет у-подземли)  
б) Машина, светильник. Синонимы  
в) Парикмахер, цирюльник. Архаизмы  
г) Чувство, когда не можешь вспомнить свой сон.

2

2

2

2

8

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

10

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.истические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий восприн.маются как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓✓✓ (7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика: диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской, иностранщины, – самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

✓ (8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло, и играет, соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Полемика заключается в противопоставлении взглядов на <sup>русский</sup> язык, <sup>на</sup> его развитии, на многообразии русской речи. Разные взгляды на историческое соотношение старо-славянской книжности и исконной восточно-славянской народно-речевой стихии. Разные взгляды на этапное развитие истории русского языка.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В значении «образование слов». В современном языке вместо слова «словес» мы используем слово «слов». А слово «плетение» в значении «образование» не используем или используем редко.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)