

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении. Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Слово может быть прилагательным в сравн. степени (он стал веселее.) 2

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1. Слоны, мертвец, толпа, конь, султан, плакса, молодёжь

2. Кукла, строй

3. Волокита, марионетка, проводник, тип, марионетка

Нужно задать к слову вопрос кто? или что?

Если вопрос кто? - 1 группа, если что? - 2. Если слово

подходит под оба вопроса (проводник - человек, живущий местность и проводник электрический) то в 3 категорию.

4



Шифр Р-08-38

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Всего |
|---------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 4 | 20 | 2 | 2 | 5 | 9 | 2 | 2 | 3 | 0 | 2 | 4 | 20 | 58 |

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[м'ял'в'а'т'ь]

[ц'и'j'ó]

[т'ьд'бл'ч'ён'ифи'ис']

[сл'э'ц'т'в'ь]

Молован - имя прилагательное

подобчерились - дескриптивное 2

соедество - имя существительное 2

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Речь может идти о змее, крокодиле, варане или варане одновременно. Однозначного ответа нет.

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей атафемой все»

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **правственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Все выделенные слова - русские по происхождению

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Оба выражения означают таких, как "тертый калач" и "старый волк". Все они означают испытанного, опытного человека. "*Пуганая ворона*" относится к женскому полу, "*Стреляный воробей*" - к мужскому.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мецанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город*.

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.
место - мецанин; дуло - поддувало; кольцо - коляска; ограда - город;
чудо - кудесник; Итого - 5

5

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

кто изложил в изложении (брить, шить) 3
или употребительное в В. П., ед. ч. (быть) (моральный, последовательство) 3
каждым из числительное мн. ч. (тысяч, десять) 3

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

д - дворя; в - веда; р - речь;

2

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Страница - стр + а + ни + ца (современное деление)
Ошибка - ош + и + б + ка (историческое деление)

25

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
- Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
- Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
- Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

- многочисленное число во мн. ч. собирательными не являются (не имеют своей функции)
- притяжательное прилагательное не сравнивается в сравн. степенях
- Промежутое время при условном накл. указывать не нужно.
- Сказуемое - сущ. только в В. П. (не в И. П.)

3

25-10-9

1911

Вопросы, касающиеся истории и культуры
русского народа

1911

Вопросы, касающиеся истории и культуры
русского народа

Вопросы, касающиеся истории и культуры
русского народа

(The O. J. J. J.)

200

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, (нн))ее солнечное утро, в зар(л, с)лях слышались свист, ш(щ, щ) лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, (нн))ых берегов ползли рва(л, нн)ые клоч(л, ь)ья тумана. Лё(л, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону, к заболоче(н, (нн))ым зар(л, с)слям ольхи и ивы. Там, коченея и напityваясь холодом, он пр(л, в)ращался в сплош...ное молоко. Но со(л, нн)нце заб(л, ь)ралось всё выше, вытaивая лё(л, х)кую измороз(л, с). Туман (по) немногу растворялся. Берега освещё(н, (нн))ые утре(н, (нн))им со(л, нн)нцем, отодвинулись в (не) ясной колдовской дымке.

Ле(л, х)ко представить себе путника, обе(с, (с))иле(н, (нн))ого, о(л, п)лепле(н, (нн))ого прож(л, р)л(л, ь)вым комар(л, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(л, п)кие кача(л, щ)щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, (нн))ому озеру. Скво(л, с) ра(с, (с))тупившиеся зар(л, с)ли вдруг бл(л, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откро(л, т)ся сияющ(л, е) пространство, и(л, с)реза(н, (нн))ое белыми гребешками. Только тогда он почув(л, ст)вует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит(л, ж)ения. Пейза(л, ш) без воды слеп и безжизне(л, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл(л, ну)л в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

205.