

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 6 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 0 | 3 | 3 | 4 | 6 | 6 | 0 | 0 | 4 | 445 |

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Написание некоторых слов совпадает с их произношением, в их числе входят: *аццкий, пропка, рукаф.* Другому числу слов характерно не только озвончение некоторых согласных, но и процесс, свойственный русскому языку «аканью»: *креведко, мальчег, превед, сотона, чирипажко, школьнег.* В словах «аццкий» и «боицца» внешне орфографически верно написание «р» и «тв» соответственно пишется после «ц» и к реальному произношению вариант «цу».

Станет заметно, что на переписанное написание слов также могут повлиять эмоциональная и экспрессивная окраска слова, т.е. неформальной жаргонизм, поэтому «олбанский» язык «язык падонков» употребляется в разговорной речи и с определенной целью и эмоциональной окраской.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Приведённые слова можно разделить по родам:

1) мужской род - бензин;

2) тяжелый рд - зритель, слепота, профессора, колбаса, белуга;
3) средний рд - одинаковые, вышедшие, равнодушные, зверье.
Все слова, приведенные выше, являются именными существительными и не имеют формы именительного падежа, за исключением слова "колбаса" (телефон рд, 1 спряжение). В форме именительного падежа имеют форму "колбасы".

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать → датируя; объяснить → объясняя, объяснив;
атаковать → атакуя; атаковать; решить → решая, решив;
тосковать → тоскуя; обещать → обещая. 2 деепричастия можно образовать в том случае, если глагол - совершенного вида (объяснить, атаковать, решить)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Некоторые слова в предложениях простого или сложного, не так, как может показаться на первый взгляд, имеют пропуск этого знака "-". Подобное сокращение слов предложения является характерным для русской речи.

Пример: После ужина – в дом, дома – прои за стол и скорее спать.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Яло маейера обитея.

2) Скільки вима не корми - всі равни в лее смотрит. +

3) Прокур воду - ползай в омут (прорудь). -

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравиюра (совр.), 1 гравиюра (историч.). 2

Доярка (совр.), 1 доярка (историч.).

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Если столичные прощупали слов сильно отличались от написания (к примеру, вместо [о] в безударном положении говорят [а]), то обратного процесса наблюдается в осин провинциальных уездах [це] и сейчас только устарились [молско] вместо [малако]. Поэтому,

Ломоносов эти фразы произнес бы следующим образом:
[подвинь' скам'ю], [совсем' больно́й], [како́й нарядно́й],
[закрой' окно́].

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Среди них мы видим два одинаковых синтаксических предложения (1 и 5), которые отличаются по всем синтаксическим характеристикам:

1) На новой дороге не было ухабов

5) Мне отчего-то взгрустнулось

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше Вити: папа "идет" является сказуемым и имеет в единственном числе, что свидетельствует о том, что данные действия выполняются равноправно как дочерью, мамой и её мамой; папа "гуляет" также является сказуемым, но стоит в единственном числе, следовательно, это действие не выполняется равноправно и "идет" и Витей, значит Витей ещё домашнее животное папы, а Света.

Данные обоим мы делаем на основании анализа сопоставления подглавных и сказуемого в предложениях.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) Такое явление возможно в случае использования степеней сравнения прилагательных: хороший → лучше, плохой → хуже;

2) Такое явление характерно в случае уменьшительных форм времени и мера масса: лето → лето, осень, зима.

Это явление называется синонимия.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

К каждой из примеров характерна многозначность.
Разберем каждый пример подробнее:

- а) слова могут иметь прямое и переносное значение (рука, школа);
- б) несколько названий одного предмета/явления (земля, почва, грунт);
- в) омонимия (очи → глаза);

2) Не все предметы/явления можно назвать одним словом, однако часто в разных словах эти слова есть, к примеру, обозначение нескольких видов мяса разными словами в русском?

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммататики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двумислища легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «пишкови́стов» и «карамзини́стов», «славянофи́лов» и «западни́ков», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Ябло мастера божител

2) Каким волку не корми - все равно в лес смотрит. +

3) Пронур воду - полезай в омут (прорудь) -

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравиюра (совр.), 1 гравиюра (историч.). 2

Доярка (совр.), 1 доярка (историч.).

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Если столические прощупанные слов шелько Омигались от написания (к примеру, вместо [о] в безударном положении говорят [а]), то обратного процесса наблюдается в более провинциальных уездах [у] и сейчас можно услышать [молоко] вместо [малако]. Поэтому, Ломоносов эти фразы произнес бы следующим образом: [подвинь' скам'ю], [совсём больно́й], [какой нарядно́й], [закрой окно́].

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Среди них мы видим два одинаковых предложения (1 и 5), которые отличаются по всем синтаксическим характеристикам:

1) На новой дороге не было ухабов

5) Мне отчего-то взгрустнулось

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше Вити: папа "идут" является сказуемым и имеет во множественном числе, что свидетельствует о том, что данное действие выполняется равноправно как дочерью, мамой и её мамой; папа "гуляет" также является сказуемым, но имеет в единственном числе, следовательно это действие не выполняется равноправно и "судом" и Витей, значит Витей ещё домашнее животное, в отличие от Светы.

Важные моменты мы отметили на словачках анализа согласования падежами и сказуемого в предложениях.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шиховисты» и «карамзинисты» вели спор о красоте и чистоте русского языка. Главной представительницей первой — Шиховки, и второй — Ж.И. Карамзин — были ярые соперники. Основой полемики являлись фонетические, грамматические, лексические, синтаксические и пунктуационные нормы русского языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте выражение «плетение словес» означает особый витиеватый стиль речи, язык. Сейчас же мы употребляем это выражение в ситуациях, когда человек говорит много, врозь и неправильно, но никак не красиво и не по делу.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

| | |
|--|---------------|
| 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. | 20 б.; |
| 0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. | 15 б.; |
| 3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. | 10 б.; |
| 5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. | 5 б.; |
| более 6 орф. или пункт. ош. | 0 б. |

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.