

Шифр

67-02-14-184

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	0	4	4	6	6	6	4	5	3	4	9	6	20	4	4	85

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнок» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ащкш, шкльонег, сойна, пройка, чиршажеко, рукаф, мальчег, прёвед, креведко, бошца. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?
ащкш, шкльонег - упрощённые составный слог,
рукаф - замена букварной насн. по'на'о'
бошца - омонимизация [ш] / [ж]
пройка - омонимия [р] / [л]
рукаф - омонимия [р] / [л]
сойна - замена букв. ш, р' ш, о' ш, о', шрилатко - омонимия
замена в. ш, о' ш, о', шрилатко - омонимия [ш] / [ж]
принцип фонетического написания от-
ражается в таком написании, т.е.
передача звука на звук, а фонемы.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессора, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
I - одиночество, равнодушие, сметана - это
такие существительные, которые
такие существительные, которые

Т - колбаса, сметана, зверьё, белизна - существительные
II - студенчество, профессора, зверьё - существительные
обобщать имя, собирательное существительное.
слово, колбаса может употребляться
как в единственном числе, так и во
множественном, поэтому слово имеет
форму только в. числа.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
дактировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
дактировать - дактилируя; решив; атаковать - атакуя
решив - решив; тосковать - тоскуя
атаковать - атакуя; обещать - обещая

От деепричастия можно решить, значимое слово.
и сформ. вида) можно использовать для
привести. Ой, нехорошо ты, нехорошо ты -
а при употреблении значимых слов. вида, вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Велли и - черку -
стуж ел! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихоношко медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

Важное значение имеют такие
стилистические приемы, как эпитет -
намеренно пропуская как-либо слово в
предложении, бы в исключительной
намеренно усиление фразы.
пример:
в конце очереди - каковы. и дружба - сошка.
Дроз на вершине.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.)
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивитись (укр.)
 3. Капі ўдз у дугу – не кажы «не магу» (белор.)
1. Ловишишь – люди мамашинь.
2. Как была моя срыш, он все равно в не жот.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

с современной з. зрения – графика, работа

с исторической з. зрения – гравюра, форма

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидному, черт прогугливался по галерее?»

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в – с 1918 по 1956 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подвигь сказьмо. Совсем больнои. Какой нарядной. Закрой окно.

Рыбь черт о таком проитическая

звонши, как скаже – ялани, свашти-

нес свернорусскому слову – сохранише

в момонийны Румиша метру, буу –

хандыи кованом а, а, а, а, а, а

твудях соманиах зыков.

Бог збг

Девкии, совши, баыши, аюмо.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

Там прекрасных орисетанное, сешина.

Шини, раньше синтаксические признаки

и спитает их от остальных предложений.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа зывает с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа зывает с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Сказуемое "идут", употреблено в морозно-

венной теме, значит, действие совершает

она. Мама, м.р. как знала, так и

идет в кино, идише могут идти.

Каждое "идет" состоит в ср. числе,

т.е. в речитиве совершает отец (м.р./она),

а втисе (сын Витей) является обстоятел-

на сн. наравлено действие, а обстоятел-

ство света "старше" Витей, м.р. она

уже может совершить действие.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

да, в языке может быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова. Например, слово «мать» является формой глагола «материть», существительного «мать», а также глагола «материться». Другое явление — омографы, т. е. разные слова имеют одинаковую форму. Например, «мать» — существительное, «мать» — глагол.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) мать — многозначность.
 б) мать — многозначность.
 в) мать — многозначность.
 г) мать — многозначность.
 а) полиморфизм, мать — омы;
 б) полиморфизм, мать — омы;
 в) полиморфизм, мать — омы;
 г) полиморфизм, мать — омы.

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической структуры и многообразия в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более образными возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выискивать ее, сплетаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконно-славянской (народно)речевой стихии существовал видоизменен. Сняты наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой — уже много десятилетий воспринимались как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие — наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ли говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужье языка отражена (культурно)национальная память, работворены пласты разных наследий, разных (поэтики) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чувства и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

20
 (1 черт. пункт. ом)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «кармазинистами», о которой идет речь в тексте?

«шишковисты» отстаивали право русского языка календарно-хронологическую нейтральность языка. Кармазинисты считали, что язык должен развиваться вместе с обществом, а не оставаться в состоянии застоя.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» в тексте означает умышленное вранье, так как кармазинисты считали, что язык должен развиваться вместе с обществом, а не оставаться в состоянии застоя. Кармазинисты считали, что язык должен развиваться вместе с обществом, а не оставаться в состоянии застоя.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический прием; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 4 балла: по 2 балла – за каждую поговорку. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за временный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негр. орф. ош. / 1 негр. пункт. ош. 20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.

I одиночество, расстояние, балуна - сест., качество

Шифр

64-02-11-184

II студент, дружба, процедура, зёрна - совокуп.,
одиночество, жилых предметов, мис.

III колбаса, сметана, бичин - все то
Слово колбаса имеет как суф., так и др. м. ч. слово
датировать - суф. гл.



дирижёр
↓
дирижировать, дирижировались

связывать - что сделать? - сов. вид

↓
связываю что сделаю?

атаковать - думать слово
атакуя, атаковала - вижу

решишь - что сделаю? - сов. вид

↓
решил, решил

тосковать - что думать - не сов. вид

↓
тоскую

общать - что думать? что сделать? - думать слово гл.
↓
общая, общаю, общались

Откуда слово? значение месов. и сармат в, образуется
для депресс. и у несов. при помощи суф. а-я, у (сов. для вып. знат.)
сущность ~~полем совет. в том, что~~ в - вын-ти

Оканье [о:] прощание бузу
ск. мн под удар

поэтико-речитативных
культурно-национальная

как слово в прил.
оно чуждое

