

Шифр

"14-10-22"

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	3	3	0	0	4	0	0	0	4	0	3	20	0	0	42

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий [аццкий] +
боицца [БОИЦА] +
креведко [КРИВЭФКА]
мальчег [МАЛ'Ч'ЭГ] +
привет [ПРЭВЭА] +
пропка [ПРОПКА] + +
рукаф [РУКАФ] + +
сотона [САМАНА]
чирипажско [ЧИР'ИПАШКА]
школьнег [ШКОЛ'НИК]

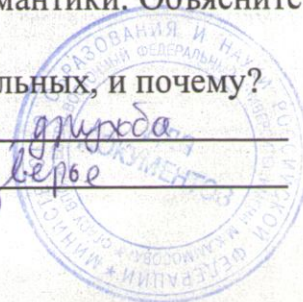
я сделала фонетический разбор слов, но некоторые не совпадают с написанием "олбанского" языка, значит, на этом языке не пишут так, как говорят

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

сложные души: одиночество, равнодушие, дружба
предметы: бензин, сметана, колбаса, зверьё



делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с,сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.здействует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской, (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.имают.Хся как тяжеловесные и напыщен.ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет.Хся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.зской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.инимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может

Язык - внутриспиральный орган человека;

2) разные языки мира.

Замык - 1) (ударение на первой гласной) старое каменное здание (дом); 2) (у. на 2 и) предмет, который замыкает дверь

Это явление называется омографией

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) резинка - 1) закладка для бумаг; 2) ластик; 3) резинка для обуви

б) дом, квартира, хата, коттедж

в) слово "зачем" когда-то использовалось и в смысле слова "почему" (какого зачеи там не пришел?)

г) например, волосы на теле не имеют никаких своих названий

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфичности русской грамматики: гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Тяжелее в работе – легче в бор

2)

2) Коли взявся за діло – не говори «не могу»

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА ГРАВЮРА
ДОЯРКА ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.



качества: Бешука, прогрессора —

Я разделила эти слова на три группы по их силбам

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать — датирова, датировав

объяснив — объясняя, объяснив

атаковать — атакуя, атаковав

решить — решив, решая

тосковать — тоскуя, тосковав —

обещать — обещаю, обещав

Деепричастие отвечает на несколько вопросов (от

Если слова (глаголы) могут отвечать на эти вопросы, то от этих глаголов возможно образовать два деепричастия

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.



