

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	4	0	2	0	0	0	0	2	0	8	15	0	0	94

ВАРИАНТ I**Часть I***Л*

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкай, школнег, сотона, пропка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бояцца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацкай ацкай - слияние букв в едином звуке

пропка пропка - слияние букв в едином звуке

рукаф рукаф

мальчег - отчуждение

реведко - отчуждение

9

The student has written several examples of 'olbanian' words and their phonetic analysis on lined paper. Red ink is used to circle specific letters or groups of letters, likely indicating errors or points of interest. A large red circle is drawn around the word 'пропка' (propka). Another red circle is drawn around the word 'реведко' (revedko). There are also red circles around the letter pairs 'ацкай' (atzkay), 'пропка' (propka), and 'реведко' (revedko).

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) одиночество, равнодушие, дружба, белизна

2) студенчество, профессура, зверьё

3) сметана, конфета, гензин

Мое решение основано тем, что первая группа содержит нематериальные несуществующие объекты, вторая группа содержит термины, обозначающие группу людей или животных (Число), третья группа содержит термины, связанные с материальными немативными объектами.

Категория числа проявляется иначе в слове „группа“, потому что это слово отмечено различием между людьми, причем людей в данной группе не менее двух.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датируя, датировав (2 дееприч.)

2) объясняю, объяснив

3) атакую, атаковав (2 дееприч.)

4) решая, решив

5) тоскую, тосковав (2 дееприч.)

6) обещая, обещав (2 дееприч.)

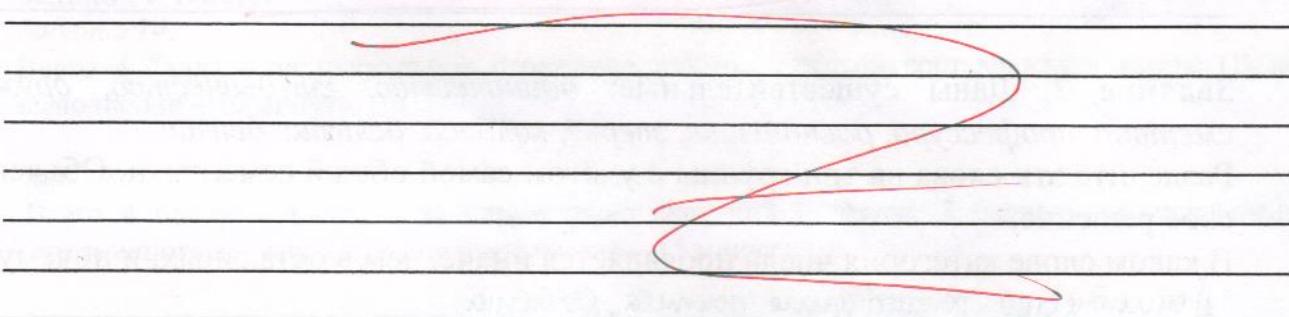
Для деепричастий можно образовать о слова „атаковать“, „решать“, „датировать“, „тосковать“, так как эти слова имеют несовершенный вид.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дену-Чечня, помеха час.
2. Как лоиса не корини, все равно в лес смотрим.
3. Не даш груду, не суйся в логу.

2

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА → иероглифическое суффиксное слово, от слова *чакурать*, в современности
входит в корень *гравюра*

ДОЯРКА → иероглифически корень *до* в слове *даить*, в современности
корень *доярка* тут как суффикс *ка* не имеет уменьшительно-ласкательного значения,
так как *доярка* *рёд* существует

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

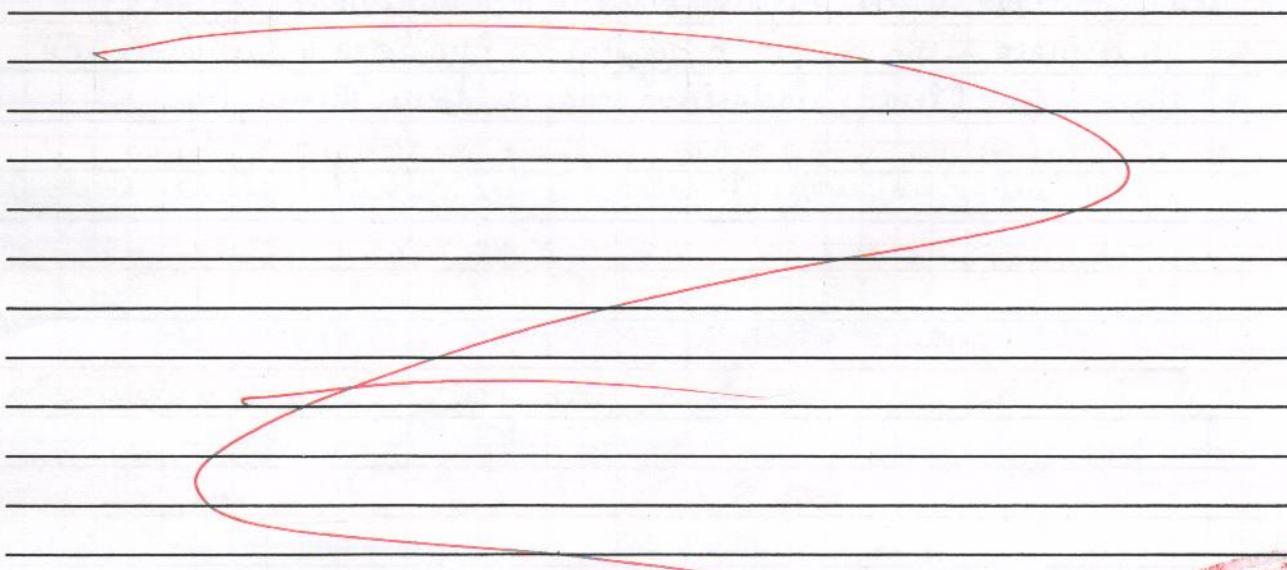
- (а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 (г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

до 1918 года

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

0



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

8. Сельская дорога (сельская - определение, выражение принадлежности, дорога - подлежащее выражение существительным)

9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. (Невесёлая - определение, выражение принадлежности, дорога - подлежащее, выражение существительным, одиноко белеющая в поле - определение, выражение принадлежности, выражение)

Она предложения народное, не имеет склоненного, только подлежащее.
В этом состоит их отличие от других предложений.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Личный действительность героя, видение человека, формирование вопроса
из утверждения — это входят в творческий от премьера фильма. Так как
в кино идёт Света, следовательно она старше Вити, ведь
ее интеллектуальное и культурное развитие превосходит Витино.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) коса → Лигарифм для склоняющихся гравов 2
- ↓
 2) коса из более коротких элементов греческих
 демифен идей науки а) мельчайших
 сотовых 2
- б) Синяя ртуть
- б) изогнатации себя самого раньше находитесь автогергет, но 2
- в современности "серфи"
- в) не имеет называния чубчик, когда человек перекладает одновременно
 чубчик любви и ненависти по отношению к другому человеку 2 8

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.

(1) Русск.кая речь оказывается, в силу спец.лифики русской грамматики, гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более многими возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилевые представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщеные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

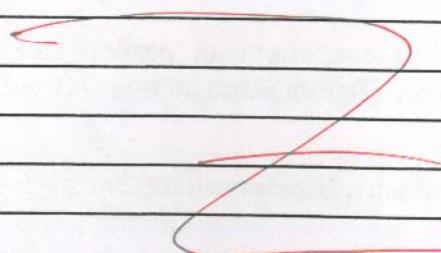
(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «камзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, развиты пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

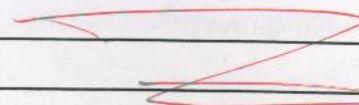
Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?



Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*«Плетение словес» употреблено в тексте в значении „особенности речи“.
Ученые не имеют единогласного мнения по вопросу трансформации
данного упоминания в современном языке, однако наиболее достоверным
признано мнение о том, что «плетение словес» приобрело значение
„речевой концепции“, и я согласен с этой точкой зрения.*



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)