

ко трех чужих по оттенку расцветок.

3) Чужие одноклассы, спущенные с дуриха разбросавшие веяния слова по оттенкам расцветок, из лесу ишли, оно погнало (чего жаждет бутылка)

II группа: ешемша, блуди, башма, калбаса -
Всё слова обозначают вещи, которых можно купить
видеть где, не нужно искать, освободив бешену и блуди,
но можно. Прессуре ^{использование слова зеркало} в зеркало ^{использование слова зеркало} и т.д.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1. Датировать - датирую, датировала

2. объяснять - объясняю, объяснила

3. атаковать - атакую, атаковала

4. решить - решая, решала

5. тосковать - тоскаю, тосковала

6. обещать - обещаю, обещала

Он ^{совершил} ^{не отдал} шансов

Всё ^{совершил} ^{не отдал} шансов

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Члены приема - испанские ^{шлемы} ^{перчатки}

Члены приема - первые пример, ^{шлемы} ^{перчатки} и пример и ^{шлемы} ^{перчатки}. Данные ^{шлемы} ^{перчатки} прием изображали защищенным и изображали это усилившим ^{шлемы} ^{перчатки} слово а это ^{здесь} ^{изображал} пограничные детали ^{здесь} ^{изображал}, имена происходящим изображением, или в ^{изображении} парусами это не будешь.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1

2. *В прошлые времена як не годуй, а він усе в ліс дивиться*, а *з дуги и бруши и бичи*

3. *Срнаш фло – щоалі скамлю*

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра – с *свремен.* т. 3
гравюра – с *ч. 1. 3.*

2

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; ⑥ с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

3

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Скорее баю пасхомою працююше аеоба
чижаше пасхомою таңырышко бую көзимо
пакрасмо в сици сөренишиштот тою
брешиши. Сохиветсалыши, тоуда працюущи
дышимо драу бүдем.

[Подвійкі] [саїм'ї], [совс'єм] [боїко],
[кино] [тар'ядькі] [закрой] [окно]

3

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3, 10. На новую дорогу это пришло^{лось} и ничего не было на дороге.
Схема (одинаковая) Фонетика для детей.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

1. Папа идет с сыном Витей,
мама с дочерью Светой и идут в кино.
Я считаю, что мама старше папы, но
это опровергнутое утверждение не имеет
последовательного преуспешного и
шороличного места. Затем утверждается
один из сыновей с бросающимся очевиди.
А мама младше папы с машинами
ребенком в кино? Еще более доказатель
данными расшифровка.

2

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Наша, даже имущество занима,
или бы пародоксально что не
зубачо делало о имущество а авто, котор
купивши огород, если то о сильно, что
досто присоединил имущество этот дом.

0

2

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) имущество, кино (лучш), кино (для групп) нагашенное 2
б) имущество, дама, помощника 2
в) археолог, очи - шапка 2
г) имущества рассматривает

2

2

6

2

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)Русск.кая речь оказывается, в силу спец.фики русск.кой грамм.атики, гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многими возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выискивать ее, спыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской — (народно)речевой стихии — существенно видоизменяет наши стилевые представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаютъся как тяжеловесные и напыщеные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии, вообще резко меняетъся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, разворованы пласти разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привлекавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность конфликта между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что один сторонник Балла пришел с тем, что, кроме других русских языков, учебниществование, а другая привыкшая к деловому языку, а любими русским языком называвшая нации он есть, уже недостаточно совершенен.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Я считаю, что в тексте фразе «плетение словес», данного Якуниной это красивое и правильное название речи, выработанное предыдущим определением «алфавитного привыкания к языку, выработавшим обряды, в которых речи должны присутствовать». Следует выделить, что в данном случае подобное название не имеет ничего общего с понятием «плетение словес», выработанным в дальнейшем в научной литературии или просто выражением языка и языка, не имеющим ничего общего с языком.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	0	3	4	4	0	2	0	3	0	2	0	6	15	11	41	

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

в словах "мальчег", "пропка", "рукаф",
"школьнег", "боицца". Их можно
объяснить тем, что в этих словах
использованы звуки, отсутствующие
в русском языке, или же звуки, которые
имеют различия в написании. Так, например,
в слове "мальчег" отсутствует
знак "ж", который в русском языке
имеет значение "жесткий", "жестко", "жестко".
В слове "пропка" отсутствует
знак "п", который в русском языке
имеет значение "песня", "песни", "песни".
В слове "школьнег" отсутствует
знак "н", который в русском языке
имеет значение "нечестивый", "нечестивые", "нечестивые".
В слове "боицца" отсутствует
знак "и", который в русском языке
имеет значение "и", "и", "и".

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, друзесба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

«одиночество», «студенчество», «друзесба»
различие в написании звука "е" в словах