

3  
по три группы по отглагольным  
I группа: обиделось, стуживается, дрыбля  
равнодушные - в эти слова по отглагольным  
по маме и маме, осянь пороги (что-то мажущее  
встряхивает)

II группа: шептала, баюки, баюкала, мамбаса -  
в эти слова обозначают процесс, который можно назвать  
визуальным, к примеру, пошевелить / особенно баюкала и баюки,  
по маме. III гр. профессуре и верое (и сомнительно)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- 4
1. Датировать - датирова, датировав
  2. объяснить - объяснив, объяснив
  3. атаковать - атакуя, атаковав
  4. решить - решая, решив
  5. тосковать - тоскуя, тосковав
  6. обещать - обещаю, обещав

они являются совершенного / не совершенного  
вида можно образовывать 2 деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

4  
Данный прием - использование <sup>мелки</sup> "включенности"  
всего <sup>мелки</sup> "маленького". Первый пример "и шире суж"  
2 пример "и маме и маме". Данный стилистический  
прием называется "включенность" и используется  
для усиления "мелкого" слова, а для  
погружения действия в "действительность", итак  
прекрасно в применении, как в парадоксальном  
это не звучит.





**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Крошечко, динька, амушки, Зернышка,  
 если бы порадовалась то не  
 звучало. Вода и шампанское и ашши, что  
 называется обертками, там то в смысле, что  
 здесь прилагательное и много этих слов.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) шлохит, кшох (руки), кшох (для <sup>металлическое</sup> <sup>ручных работ</sup> ~~дерева~~)
- б) шлохит, здание, постройка
- в) архаизм, очи - вода
- г) ~~именное существительное~~

**Часть II**

15

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматической, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.<sup>о</sup>образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.<sup>с</sup>.кие любят выскивать<sup>ь</sup> ее, сп.<sup>о</sup>..тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.<sup>з</sup>.действует самый состав рус.<sup>с</sup>.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.<sup>н</sup>.ой (восточно)славянской — (народно)речевой стихии — существен.<sup>н</sup>.о видоизм.<sup>я</sup>няет наши стил.<sup>н</sup>.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.<sup>н</sup>.аются как тяжеловесные и напыщен.<sup>н</sup>.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.<sup>н</sup>.ых к жизни изменивш.<sup>н</sup>.ая отношением к православной церкви к религии, во.<sup>о</sup>..бще резко меняет<sup>ь</sup> отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.<sup>о</sup>..льклорная поэтика, диалектные противопост.<sup>я</sup>вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.<sup>о</sup>..дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.<sup>о</sup>..речие, наплывы то немецкой, то француз.<sup>с</sup>.кой, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.<sup>с</sup>.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.<sup>о</sup>..ложника современ.<sup>н</sup>.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.<sup>с</sup>.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.<sup>с</sup>..творены пласты разных наследий разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.<sup>н</sup>. рус.<sup>с</sup>.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.<sup>н</sup>..нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	0	3	4	4	0	2	0	3	0	2	0	6	15	1	1	41

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В словах «мальчег», «пропка», «рукаф», «аццкий», «школьнег», «крevedко», «боицца» наблюдается передача реальных фонетических процессов, происходящих в слове. Мне кажется, что люди, которые используют данный язык придерживаются принципа «как слышится, так и пишется», что приводит не просто к передаче звуков по отдельности и дублированию звуков, а к передаче звуков в слове. Например, в слове «рукаф» передаются звуки «р», «у», «к», «а», «ф», что приводит к написанию «рукаф», а не «рукэф». Также в слове «аццкий» передаются звуки «ц», «к», «к», «ц», «к», что приводит к написанию «аццкий», а не «акцкий». В слове «школьнег» передаются звуки «ш», «к», «о», «л», «ь», «н», «е», «г», что приводит к написанию «школьнег», а не «школьнег». В слове «крevedко» передаются звуки «к», «р», «е», «в», «е», «д», «к», что приводит к написанию «крevedко», а не «кредко». В слове «боицца» передаются звуки «б», «о», «и», «ц», «ц», «а», что приводит к написанию «боицца», а не «боицца».

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

В слове «белозна» категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? Потому что это единственное существительное, которое имеет форму множественного числа.