

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	3	1	2	4	1	0	0	0	4	3	6	10	4	0	44

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий, боицца, превед, пропка, рукаф. 4+1+1+6*  
 В данных словах отражены фонетические процессы: опущение и озвончение звуков (рукаф, превед), смена шипящего звука ц на предшествующего мягкого сонорного (превед), слияние двух сонорных звуков в собственной диграфии (боицца).

В таком написании слов отражается звуковой принцип русской орфографии: как слышу, так и пишу.

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*I группа: одиночество, равнодушие, дружба. Основное значение: состояние, отношение человека. 1+1*

*II группа: студенчество, профессура, зверьё, белизна. Основное значение: обобщённое название определенной группы.*

*III группа: твердое и тирские теля. Сметана, 1*

колбаса, бекон. В слове *берёза* категория числа преобладает по-прежнему, т.к. в этом слове убрались *ь* и *н*, а в других словах такого явления нет.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - *датируя*, объяснить - *объясняя*, *объяснив*; атаковать - *атакуя*; решить - *решая*, *решив*; тосковать - *тоскуя*; обещать - *обещая*, *обещав*.

От глаголов *объяснить*, *решить*, *обещать* можно образовать два деепричастия, так как в первом деепричастии присутствует суффикс *а*, а от других деепричастий, где суффикс *ив*, второе деепричастие образовать нельзя.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!  
И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);  
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Неполное предложение - предложение, в котором нет одного из главных членов, подлежащего или сказуемого, но в то же время смысл предложения понятен.

Не переходи через черту! - (То) не переходи через черту!  
0 + 2 + 0

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Постепенно - морей каснемши. 2  
2. Работа не вайя - в несе не уджыет. Вовку устели в опоры,  
3. Наваляе гурздем - поседай в кузов. 2 а осла в сору  
4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр.: гравюра; дойрка 0

ист.: ~~гравюра~~ гравюра; дойрка 1

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с ~~1918~~ 1918 по 1931 г. 0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скамью - Подвинь скам[еj'у].

Совсем больной - С[у]всем бо[л]но[и].

Какой нарядной - како[и] нарядн[и].

Закрой окно - Закры[и] окно.

Важное языковое явление называется омофонией  
или омофонией.

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4) В молодости Яриша мечтает переехать

10) В комнате весело играют дети.

ответ-во

(Повест, небоск, мост, раскр. неск.) В отличие от других предложений, в предложении № 10 есть подлежащее, сказуемое в наст. вр, местоименное, выраженное наречием (как?) и косвенное ответ-во с предлогом "в". ~~В~~ кос. ответ. волам. суш. Перен. вопр. суш. Сказ. вопр.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявите главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Если "папа гуляет с сыном Витей", то значит, что сын не гуляет ходит, иначе было бы: "папа с сыном Витей гуляют".

Раз "мама с дочерью Светой идут", то это значит, что и мама идет, и дочь идет.

Поисчается, что Света уже выросла ходит, в отличие от Вити.

Дочь Света старше сына Вити.

1+3=4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Да, такая ситуация может быть. К примеру, слова женской, женшиной, женшиной, женшиной являются формами одного слова "женщина".~~

я; меня, мне, мной, (обо) мне. Эти слова являются формами слова "я".

звб; звбавать, звбать. Эти слова являются формами слова "звб".

35

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Ключ (родник) - ключ (от замка). Омонимия 2

б) Машина, автомобиль, авто. Синонимия 2

в) Ибо → потому что Архаизм 2

г) / 6

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. язык оказывается в силу специфики рус. грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконно восточнославянской народно-речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения и к (старославянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», ~~(не)на~~ говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка, А. С. Пушкина и других классиков XIX века.

(9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

1/4

10

257 слов

#### Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что Шихов и его последователи не были за изменение русского языка в сторону Запада, а политик Карамзин был за сближение языка русского с языком западным.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» означает составление родственного слов от одного корня. К примеру, слово «школа» имеет родственные слова: школьник, школьницей, школьницей, школьница.

Значение выражения «плетение словес» трансформировалось в словосочетание «орфографическое слово».