

Шифр

14-11-235

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	5	2	6	4	5	4	0	0	4	0	4	15	4	4	62

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Редукция - ослабление произношения шипящих звуков в безударной позиции.

Оглушение - звонкие согласные перед шипящими и в конце слова произносятся как шипящие. Озвончение - процесс, при котором шипящие в положении перед звонкими произносятся как звонкие. Уподобление - сочетание нескольких разных согласных произносятся как один.

Аццкий - уподобление, боицца - уподобление, криведко - озвончение, мальчег - озвончение, превед - озвончение, пропка - оглушение, рукаф - оглушение, сотона - редукция, чирипажко - редукция, озвончение, школьни - озвончение.

В данных словах отражается фонетический принцип орфографии, т.е. слова пишутся так, как произносятся.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Высшее единственное существительное (обозначают однородные вещества) - сметана, колбаса, бензин.



делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.С.кие любят выискивать ее, сп.О.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, СС)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З.действует самый состав рус.С.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.Н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.И.о видоизм.еняет наши стил.И.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий восприн.И.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.Н.ые, нередко, смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.Н.ых к жизни изменивш.И.мся отношением к православной церкви, к религии во.Обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать: ф.О.льклорная поэтика, диалектные противопост.А.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то француз.З.ской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус, споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.Оложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.С.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.И. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.И.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это возможно.

1. Столовая тарелка - столовая ложка (сущ. - прил.)

2. Благодаря другу мы победили - гость встал, благодаря хозяйке (предл. - деят.)

Это перевод одной части речи в другую.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) заимок - заимок - омонимы

б) белемат, шипопетам - синонимы

в) оти - шага - историзмы

г)



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне отчего-то взгрустнулось. Мне всё подвластно.

От всех остальных предложений их отличает одинаковый синтаксический строй.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

В первой части предложения слово "гуляет" в ед. з., это говорит о том, что папа идет один, возможно Витя у него на руках или в коляске. Во второй части предложении слово "идут" во мн. з., из этого следует, что мама идет вместе со Светой, которая старше Вити т.к. гуляет ходить.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Много работа – стыд для мастера

2. Сколько волка не корми, все равно в лес смотрит

3. Вылезл за чуж, не говори, что не дюж.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: ГРАВЮРА, ДОЯРКА

Историческая точка зрения: ГРАВЮРА, ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков спорили о стиле, подходящем для русской литературы. М. В. Ломоносов был за "власный" стиль, А. П. Сумароков за "средний" стиль и хотел утвердить этот как основной размер русского стихосложения.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

"Шишковисты" были сторонниками классицизма, выступали против "гутезманской культуры". Они утверждали национальную, языковую архайку. "Карамзинисты" выступали за "европеизацию" языка. За основу брали разговорную речь образованного общества, писали средним "штилем".

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение "плетение словес" употреблено в значении "многословности", "витиеватости". "множество синонимов". Сейчас это выражение трансформировалось в "крайние слова", "пустомовие".



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)