

Задание 7.

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	6	6	0	6	1	6	4,5	2	1	5	0	10	6	59,5

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) туфли. Все остальные слова в этом ряду не имеют
формы единственного числа, а слово "туфли" имеет – туфли (туфель)
б) тюль. Это слово мужского рода, в то время как остальные слова
женского рода. В юноша. Это слов. мужского рода. Остальные

Словарь: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
В. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
Пункт. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
Словарь: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
В. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
Пункт. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.

Словарь: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
В. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.
Пункт. ош.: сумерки, каникулы, брызги, туфли, брюки, мозоль, вермишель, вуаль, тюль, обжора, соня, юноша, ябеда, умница.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

Нести гамматью - говорить петуху; вздор.
Слова Мими никто не воспринимал всерьез:
все знали, что он всегда несет гамматю.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Прием, заключающийся в использовании однокоренных слов в целях создания ритмического рисунка.
В доме распахнули двери, но все так же жарко бере.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *дошао* – дошел, *смел* – смею (кр. прил.), *полет* – полёт, *зао* – зол (кр. прил.), *го* – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: *осёл*, *бел*, *вол*.

Осёл - осео ; Бел - бело ; Вол - во

Задание 6. Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

Вышеуказанный ; вышеуказанный ← указанный
Способ образования : сращение
е - соединительная сошасная

Количество баллов и критерии оценок
9 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определенное слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов: 2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 1 балл – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

лежали пр.д.талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не)могло разглядеть, где край этой (не)об.з.ятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюб.с.вавшись степным привольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ноч.с.вки. (10) Одна пара, пр.д.поздав шумно снизилась на пр.д.талине с куртинами (низко)рослых, но (не)пролазных тарначей. (11) Едва к.с.снувшись земли, орел сделал (не)сколько сильных порывистых прыжков, распл.с.кивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер.с.гающе щ.с.лкнул стальным клювом. (12) (з/с)десь было надежное для пос.с.ления место. (13) Куртины тарначей забиты к.с.лючими шарами (перекати)-поля, а над изрытой сусликами цел.с.льной всюду поднималось густое обтрёпан.н.ое разнотрав.с.е. (14) Усп.с.коясь орлы вышли на чистень и долго стояли (з/с)десь рядом, стояли мирно и вел.с.чаво, задумчиво щ.с.ря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не)сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда заспорив о (чем)-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп.с.коясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо... (По М. С. Бубеннову)

Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

Пёстрина - выразитель контрастного цвета, создающие пеструю расцветку.
Охочий - желающий, атакующий что-либо
Целина - степь, земля, не тронутая еще никем

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: корова, угурец, харовод, малоко, садок, остаться, обратно, угород. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ОБЛАКА, ОЛЕНЬ, ОСТОРОЖНЫЙ. Как называется это фонетическое диалектное явление?

ублака, олень, осторожнoй
Это явление - аканье, уканье

Задание 8. Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

К часовому подошел офицер.
- Который час?
- Первый, ваше благородие.
- А часовой механизм проверил?
- Так точно, ваше благородие.
Подошел к часовому; часовой механизм.
Подошел к часовому - приимжаким
Часовой механизм - соимасование
К часовому - существительное субъективированное (подошел к кому? - оружию.)
часовой - приимжательное (механизм какой? час?)
К часовому - обстоятельство
часовой ... - определение

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

- 1. Обжегшееся дитя огня боится.
- 2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
- 3. Кот в перчатках мышей не поймают.
- 4. Друг в беде есть настоящий друг.
- 5. В маленьком теле часто таится великая душа.

1)

2)

3)

4) друг познается в беде

5)

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

От забора и до обеда - использование не тех слов.
Сверовано бы сказать от завтрака до обеда:

Они вселились от утрени до рассвета

Он бежал от дома до вечера.

Задание 11. В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом д е в я т ь (!) гласных?»

Извольте!

«Я з н а ю е ё и е ё и ю л ь с к и х п о д р у г . . . »

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Нет, утверждение не верно.

За транскрибируем фразу:

[j'aznáj'uj'ej'oi j'ej'oi j'ul'sk'ix pladrúk.]

Данная фраза хоть и имеет 9 гласных букв подряд, но не имеет 9 гласных звуков. Здесь имеются почти равные гласные «ю», «е», «ё». Так как они следуют за гласными, то они расщепляются на 2 звука - ии и [j'j]. Таким образом из-за ётированных букв это утверждение становится неверным.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация «Клуба ДС» сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое «Эврика!» (в переводе с древнего «Я нашёл!») Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

В обоих примерах не корректно, к чему именно относится определенное место предложения.

Термин обозначает явление, когда в предложении присутствует некорректный перенос слов.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёк(а) на влас(т)ный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и, быстро набрав высоту достойную их м(о)гучего вольн(с)любивого племени, тут же ворвались в (не)зримо к(о)чующие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Ра(с)правив бурые со светлыми пёстринами ловкие и чуткие крылья, лишь изредк(а) трогая ими воздух, орлы начали стр(е)мительн(о) выписывать в раздольном поднебесь(е) огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже вых(о)дила (из)под снега. (5) Там и сям бездон(н)о мерцали темной синью озера и залитые полной водой низины, и над ними, (не)стихая, мельт(е)шило охочее до пр(а)воля, раз(о)гретое призывами весны неугомон(н)ое птичье царство. (6) (Кое)-где осл(е)пительной бел(о)зной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами