

Шифр

14-11-187

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	1	6	4	3	4	3	0	1	0	6	20	4	4	69

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*«Язык падонков» распространённый в интернете заимствуется в компьютерном написании при орфографии русского языка. Например: в словах аццкий, боицца употребляются цц вместо дс, тс; в словах креведко, мальчег происходит взаимозамена шухих в середине слова и на конце. В словах превед, пропка взаимозамена шухих сошасных в середине и на конце слова. В слове рукаф взаимозамена звонкого согласного на конце слова. В словах чирипажко идет взаимозамена безударного е и шухого сошасного. А в слове школьнег взаимозамена шухого на конце.*

*В таком написании отражаются фонетические принципы русской орфографии, т.е. пишут как слышат*

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*В 1 группу - включено слова по совокупности однородных предметов как неодушевленное число - студен-*



делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.язык любят выискивать ее, сп.языкуются об нее, хотя разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.язык действует самый состав рус.языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.языка (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.язык видоизм.языкняет наши стил.языкстические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.языкмают...ся как тяжеловесные и напыщен.языкые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.языкных к жизни изменивш.языкся отношением к православной церкви, к религии во.языкбще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.языкязыклярная поэтика, диалектные противопост.языквления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.языкдящая к московским приказам, деловая речь и городское прост.языкречие, наплывы, то немецкой, то францу.языкской, а сегодня американской иностранщины—самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и, во многом, воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.языкложника современ.языкого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.языкских XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.языктворены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.язык рус.языка и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.языкнимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов







**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Быстро работать – это позор для мастера.

2. Как волка не сорши, а он в лес убежит.

3. Взятые за шуж, не говори, что дони.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра по старому составу слова. по современному составу гравюра. Слово дояр образована от слова доярка. Существительное дояр возникло по подобию атлет – атлетка.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больно. Какой нарядный. Закрой окно.

[п'адв'и'и' скам'и'ю]. [саф'сэм бал'ви'ной]. [какой']  
нар'адный]. [закрой' акно'].

Ломоносов считает что выговор буквы о без ударения как А много пишется.



често, профессура, зверье.

Во 2 группу включают слова которые состоят из вещества - сметана, колбаса, бензин. И в 3 группу пишу абстрактные существительные - одиночество, дружба, равнодушие, близна. Все эти существительные относятся к собирательным только единственного числа.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя; объяснить - объясняя, объяснив; атаковать - атакуя, атаковав; решить - решая, решив; тосковать - тоскуя; обещать - обещая. От глаголов объяснить, атаковать, решить образуются деепричастия совершенного и несовершенного видов образуясь от основы неспрягаемой формы глагола - совершенного вида, от основы личных глаголов - несовершенного вида.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В этих двух примерах писатели используют стилистический прием - эпитет, описывая как бы членов предложения, высказывания. Пример, Мы сена - в пепел, травы - в прах. В мечи - серпы и плуги.



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шшковисты» были против приметив иностранных слов, чуждой культуры. А «карамзинисты» наоборот хотели ввести иностранные слова потому что негнулся языково реформе.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» это своеобразный словесный орнамент в котором причудливым образом накладываются сравнение и метафоры. В современном русском языке это выражение используют как вычурный стиль. Используются с применением иронии т.е. высмеивая что-либо.

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I



**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)