

Шифр

14-11-187

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	1	6	4	3	4	3	0	1	0	6	20	4	4	69

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

«Язык падонков» распространенный в интернете защищается в изменении норм орфографии русского языка. Например: в словах ацкий, боица употреблено чч вместо дс, тс; в словах креведко, мальчег происходит взаимозамена штук в середине слова и на конце. В словах превед, пропка взаимозамена штук согласных в середине и на конце слова. В слове рукаф взаимозамена звонкого согласного на конце слова. В слове чирпажко идет взаимозамена безударного е и штукого согласного. А в слове школьнег взаимозамена штукого на конце. В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии, т.е. пишут как звучит слово.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

В группу - единичную слова по свойственности однородных предметов как неделимое члене - студен-



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.с.тыкаются об нее, хотя разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.и.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.и.о видоизм.с.няет наши стил.истические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.и.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.и.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопост.а.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам, деловая речь и городское прост.о.речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.с.ложника современ.и.ого литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вн.)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такое парадоксальное ситуации когда формой одного слова является другое, может быть в языке. Например: Я иду в столовую. Мама купила столовую ложку. В первом примере слово столовое - существительное, во втором примере - прилагательное.

Рядовой ^{при} случай - рядовой ^{сущ.} из соседней части. Этот способ является неморфологическим.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначный: мук - оружие ; мук - растение .

б) синонимы: друг - товарищ - единственный друг - брат

в) устаревшие слова: глань - ладони ; орапо - рот .

г).



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. я. речь оказывается в силу спец. я. рус. я. грамматики гибкой и мног. об. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.

В комнате весело кричат дети.

Предложение двусоставное полные распределенные.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старшая - Света: потому что Света идет с мамой в кино, значит она помоложе смысла фильма.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Быстро работать – это позор для мастера.

2. Как волк не сорин, а он в лес убежен.

3. Взялся за цирк, не говори, что дурак.

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра по старому составу слова по современному составу гравёр. Слово дояр образовано от слова доярка. Существительное дояр возникло по подобию атлет – атлетка.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

[лад'и́н' скам'и́й] . [сафсэм ба́ль'и́ой] . [са́кои] .
на́радны́й] . [закро́й] . [акно́й]

Ломоносов считает что выражение буквено
без ударения как A много лучше.



честно, профессура, зверь.

Во 2 группу включают слова которые состоят из вещества - смеси, соли, бензин. И в 3 группу пишут абстрактные существительные - одиночество, друзья, равнодушие, бездна. Все эти существительные относятся к собирательным только единственно числа.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя; объяснять - объясняй, объяснив; атаковать - атакуя, атаковав; решить - решай, решив; тосковать - тоскуя; обещать - обещаёшь. От малых глаголов объяснять, атаковать, решить образуются деепричастия совершенного и несовершенного видов образуясь от основы неопределенной формы малого - совершенного вида, от основыличных малых глаголов - несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидал образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В этих двух примерах писатели используют стилистический прием – эпиптез – опущение каких либо членов предложения, высказывания. Пример, миг сейса – в пепел превратил в прах. В мечи – серпы и молоты.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шишковисты» были против принятия иностранных слов, чуждой культуры. А «карамзинисты» ищут хотят ввести иностранные слова потому что он непринял языковую реформу.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» это своеобразный словесный орнамент в котором причудливым образом погибают смысли и эпитеты. В современном русском языке это выражение используют как вычурный стиль. Используется с применением прописей т.е высмеивая что либо.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I



Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)