

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
9 класс  
Вариант 2**

Оценка заданий															
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	6	0	1	6	2	4	7	6	1	4	0	5	3	51

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) туфли; <sup>существит.</sup> слова, употребленные только во <sup>мн. числе.</sup> мн. числе. (туфли - туфля)
- б) тюль; остальные существит. <sup>мужского рода</sup> мужского рода (ТЮЛЬ - мужск.)
- в) юноша; <sup>существительное</sup> существительное <sup>общего рода</sup> общего рода. (юноша - мужск.)

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы бежать и есть не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- I спр.: стелить, лить, нести, сеять
- II спр.: сидеть, решить, держать, чистить.
- Разноспрягаемые: есть, бежать. Не спрягаются по типу I или II спряжения.

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

7 0

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синтаксический параллелизм - одинаковое построение предложений. 1

В На улице выпал снег, в доме наступил холод. -

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *дошао* – дошёл, *смел* – смею (кр. прил.), *полет* – полёт, *зао* – зол (кр. прил.), *го* – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: осёл, бел, вол.

осел, бело, во.

6

**Задание 6.** Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

вышеуказанный ← указанный + выше (словоизменение слов)

суффикс...

2



**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: *коро́ва, угуре́ц, харово́д, малоко́, садо́к, оста́ться, о́братно, угоро́д*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: **ОБЛАКА́, ОЛЁНЬ, ОСТОРО́ЖНЫЙ**. Как называется это фонетическое диалектное явление?

ублока, олень, осторожный.

4

**Задание 8.** Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

*К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.*

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*К часовому подошёл офицер:*

- *Который час?*

- *Первый, ваше благородье!*

- *А часовой механизм проверил?*

- *Так точно, ваше благородие!*

2

1) *Подошёл к часовому* - управление; *часовой* - существит. (субстантивир-  
<sup>глаг. x</sup> <sup>к какому?</sup> <sup>пр.</sup> <sup>сущ.</sup> <sup>к какому?</sup>

*часовой механизм* - согласование; *часовой* - прилагательное,  
<sup>прил.</sup> <sup>какой?</sup> <sup>x</sup> <sup>сущ.</sup> <sup>какой?</sup> <sup>какой?</sup>

*А часовой механизм проверил?*  
<sup>прил.</sup> <sup>какой?</sup> <sup>x</sup> <sup>сущ.</sup> <sup>какой?</sup> <sup>какой?</sup>

7

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Обжегшееся дитя огня боится.
2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
3. Кот в перчатках мышей не поймает.
4. Друг в беде есть настоящий друг.
5. В маленьком теле часто таится великая душа.

- 1) Встретились на пороге, на воду дуем. 2
- 2) В тесноте, да не в обиде
- 3)
- 4) Друг познаётся в беде. 2
- 5) Мал золотник, да дорог. 2

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

«От забора» и «до обеда» - оба отвечают на вопрос «как?», хотя характеризуют разные признаки: место и время. Возникает путаница, так как читающий ожидает в конструкции «от и до» описания одного признака. Другие примеры: «Сходили в лето в лес», «Уедет от меня кутру».

**Задание 11.** В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?»

Извольте!

«Я знаю её и её и юльских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Гласными являются не буквы, а звуки. В транскрипции эта фраза выглядит [й'а зняй'у ий'о и ий'о и й'у л'ских подруг], где таские звуки разделяются согласными [й'], поэтому нельзя утверждать, что они идут подряд.



**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

В предложениях встречается несогласованность: «собачонка оказалась белой, не красавица (ей), но вполне нормальная (ой)»; «администрация сделала (а)», формы слов не соответствуют ~~то~~ корню.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёка. на властный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и быстро набрав высоту, достойную их могучего, вольнолюбивого племени, тут же ворвались в (не)зримо качующие над степью воздушные потоки. Нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Расправив бурые со светлыми пёстринами, ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесьи огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже выходила (из)под снега. (5) Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые водой низины, и над ними (не) стихая, мельтешило охочее до призыва, разогретое призывами весны, неутомное птичье царство. (6) (Кое)где ослепительной белозной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами

лежали пр...талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть, где край этой (не) об...ятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюб...вавшись степным пр...вольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ноч...вки. (10) Одна пара, пр...поздав шумно снизилась на пр...талине с куртинами (низко)рослых, но (не)пролазных тарначей. (11) Едва к...снувшись земли, орел сделал (не) сколько сильных порывистых прыжков, распл...скивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер...гающе щ...лкнул стальным клювом. (12) (з/с)десь было надежное для пос...ления место. (13) Куртины тарначей забиты к...лючими шарами (перекати)-поля, а над изрытой сусликами цел...ной всюду поднималось густое, обтрёпан...ое разнотрав...е. (14) Усп...коясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (з/с) здесь рядом, стояли мирно и вел...чаво, задумчиво щ...ря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не) сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда, заспорив о (чем)-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп...коясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

(По М. С. Бубеннову)

Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

1-6

55

пёстрина - сущ.; пятна в окраске. (Темный зверь в светлую пёстрину.)  
Охочий - прил. охотливый, любящий что-то делать. (Охочий до рыбалки.)

Целина - сущ.; земля, пойма.

