

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такие слова образуются с помощью переноса
 стеновая стена
 стеновая, где все изучают
 учёный кот
 учёный в университете.

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ключ - ключ от двери, ключ - источник воды
 синонимы 2

б) кружка - бокал; туфли - обувь на высоком каблуке. 2

в) уста - рот, уста; устаревание слова 2

г) предполагается что такие слова получили названия от жестов с ними взаимодействующие.

Например, ручка двери, потому что мы всегда её трогаем рукой, так же и пишущая чертёжница ручка, мы её держим в руке. 6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

15

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммататики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорятся об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии, существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются, как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам, деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«плетение словес» - образование новых слово-

сочетаний

Словеса - это слова

Плетение - это перемешивание, добавление или

убирание слвб.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Как веша ни корши, всё равно в лес ешотршит
3. Названси друзрем - пошедай в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравіюра - гравіюра
доярка - доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ответ: б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. Односостав.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. Двусостав.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. Двусостав.
4. В молодости время течёт медленнее. Двусостав.
5. Мне отчего-то взгрустнулось. Односостав.
6. Мне всё подвластно. Односостав.
7. Я же не подвластен ничему. Двусостав.
8. Сельская дорога. Односостав.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. Односостав.
10. В комнате весело кричат дети. Двусостав.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне первому
- я же не подвластен.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино

Смогут ли выявить в предложении главные члены предложения, которые в предложении являются сущностями. В первой части предложения "мама" употреблена в форме существительного члена. Следовательно можно предположить, что папа выделен во второй же предложении "мама" употреблена в существительной форме. Следовательно дочь Света старше сына Вити.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2	4	4	6	0	0	0	4	0	6	15	0	0	51

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий (арский) - непровозможная согласная
боицца (бодитца) - согласная на конце и 1
мальчег (малычег) - озвончение согласной в
конце слова
превед (привет) - озвончение согласной в конце
слова, безударная гласная в конце
пропка (пробка) - озвончение согласной в
конце слова
рукаф (рукав) - озвончение согласной в
конце слова
школьнег / озвончение согласной в конце
слова

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Равнодушие, одиночество, дружба - абстрактные
понятия, существительные душим.

прогнессора, ступенчатость - слова образованные
от существительных.

Снегана, кобыла, белушка, зверье, бензин -
образованные существительном, имеющие
одну и ту же форму слова в 2-м, и в 3-м, и
во множественном.

7

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

2 Датировать - ~~датированный~~ датировав, датировав

объяснить - ~~объясненный~~ объяснив, объяснив

атаковать - атакувая, атаковав

решить - решаая, решив

тосковать - тоскуя, тосковав

обещать - обещаая

7

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

4 Каша кашей - игра слов. В этих примерах
опущены слова, а всемо мне стоит мир.

На полу сидит пёс, а на стуле - кошка.

7