

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	5	4	3	2	3	0	1	0	4	6	8	2	4	2	68

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1) *Аццкий (адский), боицца (бития), пропка (пробка), рукаф (рукав), чирипажко (черепашка).*

2) В словах ~~аццкий~~ «пропка», «рукаф» передаётся процесс озвучения звонких парных согласных.

В словах «аццкий», «боицца» передаётся процесс звуковой замены букв «дс/тс» на звук [ц].

В слове «чирипажко» передаётся процесс звуковой замены мягкой гласной буквы «е» на звук [и°].

3) Принцип созвучия.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) *Одиночество, студенчество, дружба, равнодушие, белизна.*

2) Профессура, зверье.

3) Шетанка, колбаса, бензин.

В первую группу входят слова, обозначающие явления; во вторую - собирательные понятия; в третью - слова, обозначающие вещество или субстанцию. Слово - "исключение": колбаса. В отличие от других, не позволяет образовать форму мн.ч. колбасы.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

~~датировать - датировавший, датировавшийся~~

~~объяснить - объяснявший, объяснявшийся~~

~~атаковать - атаковавший, атаковавшийся~~

~~решить - решивший, решившийся~~

~~тосковать~~ датировать - датировав, датирова; объяснить - объяснив; атаковать - атаковав, атакова; решить - решив; тосковать - тоскуя; обещать - обещав, обещая.

Глаголы "датировать", "атаковать", "обещать" в начальной форме могут быть как совершенного, так и несовершенного вида. Они образуют по 2 разных деепричастия - по 1 виду.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный прием выразится в замене слова на образованное от него или слогам по смыслу метонимия.

Пример:

Он только позвонил, а мы ему тут же баш по голове.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2

- 1) Дело мастера боится.
- 2) Как волка не корми, он всё в лес смотрит.
- 3) Взялся за щип – не говори, что не дюж.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра (совр.); гравюра (ист.)

2

~~доярка~~ доярка (совр.); доярка (ист.)

3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

б) с 1918 по 1931 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[пoд в'и н' ска м'и'ю]

[co вс'эм бо л'но й]

[кaкoй нa р'а дн'и'й]

[зa крoй' oкнo]

1

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне всё подвластно.

Я же не подвластен ничему.

В этих предложениях одно строение: подлежащее, сказуемое, дополнение. В отличие от остальных, в них присутствует составное именное сказуемое.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, чем Витя, поскольку сказуемое («идут») стоит во множественном числе. Следовательно, дочь и мама равны с лексической точки зрения, дочь идёт не потому, что её ведут. Очевидно, она уже не ребёнок.

В то же время, Витя - ребёнок, и гуляет не он, а папа. Поэтому сказуемое стоит в единственном числе.

Ответ: Света старше.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такое возможно. Примеры:

человек - люди (существительное)

идти - шёл (глагол)

Данное явление: паронимы.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Омонимы; напр. мат (брань) - мат (в шахматах) +

б) Синонимы; напр. лингвист - языковед +

в) Неологизмы; напр. клавиш (устар.) - клавиша (совр.) +

г) Антонимы; напр. машинка для стрижки волос. ? + / -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфической грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят высккивать ее, сплетаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо^{считно}славянской книжности и искон^{депис}ной (восточно^{депис}славянской (народно^{депис}речевой стихии существова^{депис}но видоизм.няет наши стил.Истические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка; с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщен^{депис}ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван^{депис}ных к жизни изменивш^{депис}имся отношением к православной церкви, к религии во^{депис}обще, резко меняет^{депис}ся отношение и к (старо^{считно}славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика: диалектные противопост^{депис}вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх^{депис}орящая к московским приказам деловая речь и городское прост^{депис}оречие, наплывы то немецкой, то француз^{депис}ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоп^{депис}ложника современ^{депис}ного литературного языка — А. С. Пушкина и других клас^{депис}сиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно^{депис}национальная память, ра^{депис}створены пласты разных наследий, разных (поэтико^{депис}) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани^{депис}и русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне^{считно}книжной речи, пр^{депис}цимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Русский писатель Карамзин активно использовал иностранные слова в русском языке и ратовал за их распространение; Шишков же был противником этого. Соответственно, сторонники Карамзина были за ~~использование~~ внедрение иностранных слов в русский язык, а сторонники Шихкова - за сохранение русского языка свободным от иностранных слов.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте это выражение использовано как термин для обозначения стиля речи, использовавшегося в средневековье.

В современной языке данное выражение имеет ироничный оттенок и служит для описания длинной и перегруженной речи, как правило, не несущей смысла; синоним - «словоблудие».

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)