

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант 2

Оценка заданий

Table with 16 columns: Задание, 1-15, Всего. Row 1: Баллы, 10, 0, 2,5, 0, 4, 0, 4, 3, 0, 0, 0, 6, 10, 2,5, 9,5, 42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона. Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

децтво - детство (при произнесении сочетания букв "тв" получается [ч]) 2
казаца - казаться (окончание слова на -ться произносится как удвоенное [ч]) 2
книшка - книжка (происходит опущение звонкой согл. следующей за ней шухой)
лесоф - лесов (когда слово оканчивается на звонкую согл. она опущается) 2
Напишется, что эти слова написаны так, как они произносятся, учитываются такие фонетические процессы как опущение согласной в конце слова или шухой согласной, а также слияние нескольких согласных в один звук. В таком написании отражается следующий принцип русской орфографии: как говорится, так и пишется, то есть написание основывается только на фонетических нормах русского языка.

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение. В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 4. Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5. Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6. Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7. Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8. Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9. Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10. Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11. Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12. Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

- 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;
0-2 орф. ош. / 0-2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1-3 пункт. ош. 15 б.;
3-4 орф. ош. / 0-4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4-5 пункт. ош. 10 б.;
5-6 орф. ош. / 0-6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14. Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15. Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут. Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы. простое, двусоставное
2. Было приятно смотреть на победителей. простое, односоставное, безличное
3. Одинокó белеющая в полё(=) дороге. простое, двусоставное, именное
4. Для каждого из нас время течёт по-разному. простое двусоставное
5. В молодости время течёт медленнее. простое двусоставное
6. Отчего-то я был в грусти. простое двусоставное
7. Мне всё подвластно. простое двусоставное
8. Я же не подвластен ничему. простое двусоставное
9. Сельская дорога. простое, односоставное, назывное
10. В комнате весело кричат дети. простое двусоставное

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~3. Одинокó белеющая в полё(=) дороге~~ 2. Было приятно ^{и.} смотреть ^{пр.} на победителей ^{сущ.}

9. ^{прим.} Сельская ^{сущ.} дорога

Оба эти предложения являются односоставными и назывными. Все другие предложения являются двусоставными, то есть имеют и подлежащее и сказуемое.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Из леса вышла бурая лохматая медведица. Предложение должно строиться именно так, потому что в этом случае не происходит нарушения смысла. Между прилагательными "бурая" и "лохматая" не будет ставиться запятая, потому что это неоднородные прилагательные.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация может быть. Например, "вой" - сущ. ед. з. в И.п., но в то же время "вой" - и. в повелит. наклонении; "стекло" - сущ, ед. з. в И.п., также может являться глаголом "стекло" прошедшего времени.

1. Я слышала собачий ^{сущ.} вой - Вой, ^{и.} иначе тебя никто не услышит.
2. Мама ^{сущ} разбила стекло. - Что-то ^{и.} стекло с моего окна. Это явление называется омографичностью.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) Многозначность слова: кинос - дёркой кино, скрипичный кино, родник, инструмент. 2
- б) Синонимия слова: кровать - постель, кушетка. 2
- в) Устаревание слов: тело → лоб, ланиты → щеки. 2
- г) Нет названий для каждой вещи, например, есть название для стола - "стол", но, допустим, для деревянного стола уже нет своего особого названия.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус. язык от вт. ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справ. длительно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увлечение масс...ой американизмов, дескать, временн.о, быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук. рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.ч.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.ч.косновенн.ости как национального дост.яния, памятника истории. (7) Мудр был (П)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностранн.ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес.идет естественн.о, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненн.о, пр.е.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.сивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

16 00 06
Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нищо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь — то и пожнешь

2.

3. Утро вечера мудренее

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка — Фляжка (внешнее суффикс, т.к. было слово фляга)

Рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»

г) «Война и миръ» д) «Война и мирѣ» е) «Война і мирѣ»

г) «Война и миръ» а) «Война и мирѣ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Сумароков говорил о том, что Ломоносов старался приблизить разговорную речь (процужение) к написанию.

Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно!

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

	н.в.	с.в.	
исследовать	исследуя	исследовав	+
рассказать	—	рассказав	+
арендовать	арендуя	арендовав	+
рисовать	рисую	рисовав	-
казнить	казняя	казнив	+
решать	решая	—	+

Два деепричастия можно образовать от глаголов, которые могут выражать значение совершенного и невершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Инверсия – неправильный порядок слов в предложении.

Пример:

Гуляла я по полю ..

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте присутствуют языковые элементы таких стилей как:

- Разговорный стиль: "дескать", "язык мой сам"
- Научный стиль: "иммунитет традиций", 1,5

В целом данный текст написан в публицистическом стиле, так как автор рассматривает актуальную проблему и старается донести ее до читателя.

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

вводные слова	
разговорные	книжные
дескать	вроде
мой	видимо

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.
Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.
Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.
Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)