

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.и стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка,

с другой уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и

напыщен...ые нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.альклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни)

говоря уже о синтетической деятельности основоп.аложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье

языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в

формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества

литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация может быть.

Пример: имя существительное: человек — люди (мн. число).

или прилагательное: толпой — хуже (сравнительная степень).

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) язык (орган человека) — язык (культурная особенность каждого человека, государства и т.д.)

омонимия.

б) выгода — курча

синонимия.

в) очи — глаза

архаизмы.



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. ская речь оказывается в силу спец. ифики рус. ской грамм. атики гибкой и мног. ообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На новой дороге не было ухабов (набывательное, неопределённое, простое, полное, односоставное безличное, распространённое, кослоложённое).

5) Мне отчего-то взгрустнулось (набывательное, неопределённое, простое, полное, односоставное безличное, распространённое, кослоложённое).

Отличаются тем, что они два односоставных безличных предложения.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Света старше Вити. Это можно определить с помощью сказуемых: мама со Светой идут, а папа с Витей гуляет. То есть, то, что «папа гуляет с Витей», а не «мама с Витей гуляет», показывает независимость Вити, то есть он не может гулять сам. Света же уже самостоятельна, и «она с мамой идут в кино» а не «мама с ней идут в кино». Следовательно, Витя младше, чем Света.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Закончил дело – гуляй смело.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современный: гравюра, доярка

Исторический: гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; **в) с 1918 по 1956 г.;**
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.



Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать — датирова, датировав

Объяснить — объяснив

Атаковать — атакуя, атаковав

Решить — решив

Тосковать — тоскуя, тосковав

Обещать — обещаю, обещав

От глаголов датировать, атаковать, тосковать и обещать можно образовать два деепричастия, потому что эти глаголы неопределённого вида, то есть они могут быть и совершенного, и несовершенного вида, а глаголы объяснить и решить совершенного вида (или несовершенный вид — объяснить и решать соответственно). От совершенного глагола образуется совершенное деепричастие, от несовершенного — несовершенное.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Следующие примеры объединяет рифма.

Рифма — это стилистический прием, в котором согласные совпадают последние звуки строк, употребленные в широчайших кружевах.

„У лукоморья дуд зеленый,
Златая цепь на дубе там,
И дремлет, и снится конь синий
Все ходит по цепи кругом.“

А. С. Пушкин.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» в тексте употреблено в значении образования новых слов при помощи «плетения» различных элементов.
В современном языке это выражение употребляется в значении «сколоченный», «плетенный» различных слов и словосочетаний.
Называется сейчас «сложные слова».



Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)