

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы	Белый бледный бес
Защитают глаз зеницы.	Убежал в соседний лес.
Веки жмурит целый век	Лешим по лесу он бегал,
Ночью каждый человек.	Редькой с хреном пообедал.

Какие слова сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой *Ѣ*, которая впоследствии была отменена реформой?

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные слова с этой буквой? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква Ѣ.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Приведите примеры. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

- 1) *Сегодня было веселее, чем вчера.* (сис) \downarrow
- 2) *Веселее* — значит более радостно. (подлежащее)
- 3) *Вчера веселее игралось.* (наречие) \downarrow 4

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 — одушевлённые существительные, 2 — неодушевлённые существительные, 3 — категория зависит от контекста.

Слова: *слон, конь, мертвец, страй, тапна, тин, плакса, волокита, марионетка, проводник.*

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

Слон, конь, мертвец;
Страй, тапна, тин, плакса, волокита;

Султан, марионетка, кукла, проводник

5



Шифр *P-08-29*

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	2	2	0	5	8	0	2	5	0	4	5	15	49,5

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии транскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

- [мълЛвѣтъ]*
[ѣ'и'ј'о]
[пѣдблчѣн'ифишис']
[слс'ѣцтвъ]

- 1) *миловать* — глагол
- 2) *ей* — местоимение в Р.п. 2
- 3) *подболевший* — депричастие 2
- 4) *соседство* — существительное 2

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

- а) животное;
- б) пресмыкающееся;
- в) хищное;
- г) живущее в жарких странах;
- д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил. 2

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все»

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: правственный, подлинный, природа, художник, пещера... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

правственный - удвоенная согласная 2
подлинный - удвоенная согласная

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов пуганая ворона и стреляный воробей. Определите сходство и различие в их значениях.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, каляка, кудесник, город. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

место - мещанин

кольцо - каляка

город - ограда

чудо - кудесник

дуло - поддувало

5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

① глагол в повелит. накл., 2 л., ед. ч.: отлить, прилить. 3

② существит.: путь, суть, гость. 2

③ глагол в инфинитиве: испугать, дать, доказать. 3

④ союз: хоть, пусть.

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

• совр: страница + ошибка +
 • истор: страница ошибка 2, 5

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
- Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
- Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
- Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

4) в предложении является подлежащим.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар.о.слях слышались свист, щ.ё.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) [сторону к заболоче(н, нн)ым зар.о.слям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр.е.вращался в сплош...ное молоко. Но со.а.нце заб.а.ралось всё выше, вытаскивая лё(г, х)кую измороз(з, с). Туман (по) немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утрен(н, нн)им со.а.нцем, отодвинулись в (не) ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, и)лепле(н, нн)ого прож.орл.а.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, н)кие, кача.т.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, д)б ра(с, сс)тупившиеся зар.о.сли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откро.ется сияющ.ее пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув.ствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.а.жения. Пейза(ж, щ) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.а.нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

0/2
150.