

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	0,5	0	4	2	0	0	0	3	0	2	20	4	3	43,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- АЦЦКИЙ - АДСКИЙ - [АЦК'ИЙ'] - буква „ц“ заменяется обозначением звука [ц], который слышится.
- БОИЦЦА - БОИТСЯ - [БАИЦА] - ЗАМЕНА „тс“ звуком [ц].
- ПРОПКА - ПРОБКА - [ПРОПКА] - ЗАМЕНА „б“ ОБОЗНАЧ-М [П], КАК И В ТРАНСКРИПЦИИ.
- РУКАФ - РУКАВ - [РУКАФ] - ЗАМЕНА „в“ ОБОЗНАЧ-М [Ф], КАК В ТРАНСКРИПЦИИ.
- ЧИРИПАЖКО - ЧЕРЕПАШКА - [ЧИРИПАШКА] - ЗАМЕНА ОБЕИХ „Е“ НА ОБОЗНАЧ-Е [И] - КАК В ТРАНСКРИПЦИИ.

4 + 1 = 5

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

0

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

ДАТИРОВАТЬ - ДАТИРУЯ - ДАТИРОВАВШИЙСЯ.

ОБЪЯСНИТЬ - ОБЪЯСНЯЯ - ОБЪЯСНЯВШИЙСЯ.

АТАКОВАТЬ - АТАКУЯ

РЕШИТЬ - РЕШАЯ

ТОСКОВАТЬ - ТОСКУЯ

ОБЕЩАТЬ - ОБЕЩАЯ

0,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!
И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Рифма – это созвучие окончаний строк.

Сидел на крыше дружок мой,

На крыше старой и кривой,

Там много ласточкиных гнезд,

А наверху миллиард звезд.

0

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешишь – людей насмешишь.

2. Сколько волко не корми – он всё равно в лес смотрит.

3. Назвался груздем – полезай в кузов.

4

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Г Р А В Ю Р А Д О Я Р К А 26

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Искажение.

„Пододвинь скамью“.

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. В молодости время течёт медленнее. (Двусл., повеств., невокл., распр.; простор, не осложн.)

10. В комнате весело кричат дети. (Двусл., повеств., невокл., распр.; простор, не осложн.)

0

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

ПАПА гуляет с сыном Витей, МАМА с дочерью Светой ИДУТ в кино.

Старшая - дочь Света, т.к. они с мамой идут в кино вместе, а папа гуляет с Витей, т.е. не вместе с Витей, а как бы один; это объясняется множеств-ым числом сказуемого „идут“, благодаря которому ясно, что Света идёт тоже и, можно сказать, сама. А папа гуляет с Витей в значении „приглядывает“.

1 + 2 = 3

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Это явление называется синонимичность.

ОТРАВА — ЯД (сущ.)

ЧУДНЫЙ — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ (прил.)

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначность слов: ключ (скрипичный, зуберной). 0

б) Синонимичность: сообразительный - умный. 2

в) Архаизмы: универсам - супермаркет. 0

г) Агноимы: например, ощущение, когда очень хочется чихнуть, но не получается. Также в русском языке нет слова, обозначающего обратную сторону колена.

2

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус.с.кая речь оказывается в силу спец.и.фики рус.с.кой грамм...атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о / видоизм.няет наши стил.и стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.и.м.ея отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.о.льклорная поэтика, диалектные противопост.А.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то француз.З.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.О.ложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.С.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.М. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.М.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

1/1

20

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шихковисты» являлись сторонниками русского классицизма в художественной литературе, не симпатизировали Европе и были против языковой реформы.

«Карамзинисты» же выступали за языковую реформу, проявляли симпатию к европейскому стилю и перенимали в свою речь некоторые иностранные слова.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес — это средневековая проза с особым вниманием к фонетике и повышенной эмоциональностью, частыми отсылками к Библии.

Теперь термин «плетение словес» обозначает пустословие.

Автор использовал первое значение.

2
3