

**Задание 4.**

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.

**20 б.;**

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.

**15 б.;**

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.

**10 б.;**

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.

**5 б.;**

более 6 орф. или пункт. ош.

**0 б.**

**Задания к тексту.****Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

10-11-392

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	0	4	0	4	0	4	0	3	4	0	6	15	0	2	49

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

децтво (слижение звуков [С] и [Ц]), книшка (амущение согласного), лесоф (амущение согласного), чирипажко (изменение звучания безударнойласной)

Принцип: как слышится, так и пишется

**Задание 2.** Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Фамилия	Имя	Отчество
Год рождения	Класс	Школа
Место обучения	Место жительства	Место работы
Пол	Цвет глаз	Цвет волос
Номер телефона	Номер электронной почты	

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследовать, арендовать, казнить

исследовать - исследуя, исследовав, рассказывать - рассказывая, рассказав,  
арендовать, арендая, рисовать - рисуя, казнить - казнив, казни, решая

Ова деепричастия можно образовать от тех глаголов, у которых в инфinitive может быть совершенный и несовершенный вид. Тогда сущесвие деепричастия определяет его однозначно.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Стиль	Примеры

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Книжные: скажать, мол – разговорные

Разговорные: выражем, видимо, песаничишко – книжные

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноzemных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд(ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увлече..чение масс...ой американизмов, дескать, времен..о, быстротечно и пре..ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, ука..реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.илизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е..нения языка и заботу о его (не)пр.и.косновен.ости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.сийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран..ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

✓ (8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погло..щания иностран..ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес..о. идет естествен..о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен..о, пр.е.вышена, к тому(же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организме., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе..вать. (12) Такая обработка к тому(же) не просто стихийна: она нуждает...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и получишь.

2)

3) Что вчера учренило.

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Собр.: флажка

Петор.: флажка рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| a) «Война и миръ»; | б) «Война і міръ» | в) «Война і миръ» |
| г) «Война и міръ»  | д) «Война и міръ» | е) «Война і миръ» |

а

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

*Задание 9.* Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиночка белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

*одинаковые предложения: 3, 9. Они оба неоднозначные, основанные на определении, стоящем перед определенными словами;*

*Задание 10.* Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

*Порядок неверный.*

*Лохматая бурая медведица вышла из леса.*

*бурая медведица - наименование вида, что не нужно разделять*

*Задание 11.* Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Задание 12.* Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

*а) Многозначность. Пример: ручка (для письма), ручка (футляр)*

*б) Биминимальность. Пример: бордюр - паребрик - бортик*

*в) архаизмы. Пример: шаша - очи*

*г)*

## Часть II

*Задание 13.* Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.