

Шифр М-04-141

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
7 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	4	0	7	10	8	6	5,5	1	0	2	1,5	1	10	56

**Часть I**

**Задание 1.** Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

1. Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
8. Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

1, 8. В остальных строках ячейки имеют одинаковое количество

2 звука или пропадают звуки из-за местных знаков.

**Задание 2.** Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи по складу характера, образу мыслей, стилю поведения.**  
Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

Яблоко от яблонки далеко не уходит.

Не ругай вода.

**Задание 3.** Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: *туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка*.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

*Лапти - от слова лата (стена, нога)*

*Телогрейка - от звука слов: тепло + грееть (для согревания тепла)*

*В словах: туфли, джинсы, кашне нет русских корней и слова не русское произношение.*

**Задание 4.** Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай *не разивай рот.*

Не говори «гоп» *нича не перепрыгнешь.*

Гусь свинье *не товарищ.*

Делу время, а *потехе час.*

Тише едешь *- дальше будешь.*

**Задание 5.** К словам *шелом, вежса, смород*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1–2), активно использующиеся в наши дни.

*шлем - шлемящий, шлемящийся.*

*вежса - невеста*

*смород - смородина, смородиновый*

**Задание 6.** Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

*Существительные 3 скл : юность*

*Глаголы в неопределенной форме : ходить*

*Наречие : отять*

**Задание 7.** Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *пиявка* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Іисусъ*, *далекій*, *Кіевъ*, *кіоскъ*, *піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия*, *далекий*, *больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

Если звук стоит перед гласным, то буква "и".

Во всех остальных случаях буква "и"

или і.

далекій

больница

Реформа была проведена в 1918 г.

**Задание 8.** Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить*, *мечтать*, *расколоть*, *ходить*, *убежать*, *оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Мечтать – мечтавший.

Любить – любящий.

Ходить – ходящий.

От других слов нельзя образовать форму, т.к. либо нет таких слов в русском языке

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

1. Все одуванчики существительные становятся в ед. ч.

3. Были в группе вр., ед. ч., м. р., 3 л. в предложении являются определениями.

**Задание 10.** Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

2: жарко. Состояние в комнате.

3: интересно. Состояние пар-и.

6: интереснее. Пишется состояние рассказа.

**Задание 11.** Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей, как маяки.

2. Её уста, как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.

6. Добряк, он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскошил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

7. Однородные склонение: выскошил, бросился

6. В предложении 2 части

**Задание 12.** Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

1) Сказуемое должен возвратиться

2) Сказуемое

3) Сказуемое пришли попить

4) Сказуемое

5) Сказуемое

6) Сказуемое заставил поднять

## Часть II

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

### Взятие Рейхстага

Мы получили задание помочь прорвавшимся в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов пробираемся к зданию. Рядом со мной бегут зигзагами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площади перед Рейхстагом стоит (не) смолкающий гул. Глаза застилает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, автоматные очки редко доносятся из здания. Там уже идёт рукопашный бой. Вбежаем в здание и бежим на второй этаж. Вдруг одна дверь раздается, и один за другим выбегают четверо фашистов. Длиной очередью стреляю по ним. Троих падают, четвёртый бросается на Ивана. Стрелять нельзя. Убейте товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом колотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тянет его к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Положение критическое. Вдруг немец поворачивается ко мне спиной, и я успеваю, что есть силы пнуть его. Этого достаточно чтобы немец ослабил хватку, и Иван дотянулся до кинжала.

Мы перебрались с этажа на этаж. Пробывали и пребывали наши бойцы.

Постепенно смолкла стрельба. Победа! со всех концов раздались радостные возгласы.

0/4

(По А. Лебедеву)