

Шифр М-07-153

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
7 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	1	5	4	2	6	5	1	0	6	0	1	15	52

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

1. Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
8. Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках

В 1, 8 - в них количество букв равно кол-ву звуков.
Во 2, 3 и 4 буквы е, но обозначают два звука, поэтому в словах больше звуков, чем букв. В 4 и 6 мягкий знак звука не обозначает, поэтому в словах больше букв.

Задание 2. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи** по складу характера, образу мыслей, стилю поведения.

Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

Они были как братья
✓ Похожи как две капли воды
Иблено от еблони недалеко падает.

Задание 3. Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: *туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка*.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Лапти, кашне, телогрейка.

Потому что в них нет буквы ф, свидетельствующей об иностранном происхождении и буквы т, так как себе туфли и джинсы - иностранного происхождения.

Задание 4. Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай _____

Не говори «гоп» _____

Гусь свинье _____

Делу время - потехе час _____

Тише едешь - дальше будешь _____

Задание 5. К словам *шелом, вежа, смород*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1-2), активно используемые в наши дни.

Шелом - топор

Вежа - ветливогой человек

Смород - шибда

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

Лича в кепр. форме - видеть

Милитильнее - неть.

Суду з сил ии п - скорость

Суду в В.п - держу рукасть.

Суду в сил - деть.

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пиявка* записывались как *искра, поиск, три, Иисусь, далекій, Кіевь, кіоскъ, піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия, далекий, больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

і даписывалась перед шипящими и буквой ѣ

В остальных случаях записывалась и.

линіе

Далекій

Больница

В 18 вѣк. —

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить, мечтать, расколоть, ходить, убежать, оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Любить — невозможно

Мечтать — невозможно

Расколоть — расколотой

Ходить — невозможно

Убежать — невозможно

Оглянуться — оглянутой →

Невозможно, потому что некоторые глаголы несов. вида.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

1. Мне сцу слоняется, ошибка - неизвестное

2. В предложении явл. обстоятельством, ошибка - сказуемое

3. Нет ошибок

4. В предп. является подлежащим, ошибка - дополнением

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

2, 4

Жарко, нельзя - кат. сост.

2. В комнате жарко - в предложении нет подлежащего. Обозначает кат. сост. жителя, природы

4. Нельзя сначала делать, а потом думать - в предложении нет подлежащего. Обозначает оценку состояния

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.
6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.
7. Заяц выскочил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.
2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!
3. Они пришли к соседям попить чайку.
4. Разубедить его в чём-либо трудно.
5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...
6. Крик этот заставил его поднять голову.

Во всех предложениях глагол является сказуемым.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Взятие Рейхстага

Мы получили задание помоч~~ь~~. прорвавш~~ь~~йся в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов проб~~ь~~раемся к зданию. Рядом со мной б~~ь~~гут зил~~ь~~загами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площад~~ь~~ перед Рейхстагом стоит (не) смолка~~ь~~ющий гул. Глаза заст~~ь~~мляет порохowymi газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, авт~~ь~~матные оч~~ь~~реды доносят...ся из здания. Там уже идёт рук~~ь~~опашный бой. Вб~~ь~~гаем в здание и б~~ь~~жим на второй этаж. Вдруг одна дверь ра~~ь~~пахивается, и один за другим выб~~ь~~гают четверо фашистов. Дли(н, нн)ой очередью стр~~ь~~ляю по ним. Трое падают, четвёртый бросает...ся на Ивана. Стр~~ь~~лять нельзя. Уб~~ь~~(ь, ь)ю товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом к~~ь~~лотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тян~~ь~~т...ся к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Пол~~ь~~жение кр~~ь~~м.тическое. Вдруг немец п~~ь~~ворачивает...ся ко мне спиной, и я усп~~ь~~ваю что есть силы пнуть его. Этого достаточно, чтобы немец ослабил хватку, и Иван дот~~ь~~нулся до кинжала.

Мы переб~~ь~~рались с этажа на этаж. Пр~~ь~~бывали и пр~~ь~~бывали наши бойцы. Постепе(н, нн)о смолкла стрельба. Победа! со всех концов ра~~ь~~дались радостные возгласы.

(По А. Лебедеву)

0/2

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера наиболее удачных конструкций (знаки препинания не расставляйте.)

1. Сын фокусника как рыба.

2. Балу не как роты идею.

3. Письмо должно быть оставлено открытым.

4. Шахматную партию выиграла уже третья сторона.