

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

54,564

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- ДЕЦТВО — СЛИЯНИЕ БУКВ В СВЯЗКЕ "ТС" ~~В БУКВУ~~ И ПЕРЕХОД В БУКВУ "Ц" + +
- КАЗАЦЦА — "СГЛАТЫВАНИЕ" ОКОНЧАНИЯ И ПЕРЕХОД ИЗ ФОНЕТИЧЕСКОГО "СГЛАТЫВАНИЯ" В ПИСЬМЕННОЕ + ~ 9
- КНИШКА — ПЕРЕХОД ИЗ ЗВОНКОГО В ГЛУХОЙ ПАРНОЙ СОГЛАСНЫЙ ("ОГЛУШЕНИЕ") + +
- ЛЕСОФ — "ОГЛУШЕНИЕ" ~~В~~ ПОСЛЕДНЕГО СОГЛАСНОГО + +
- ЧИРИПАЖКО — НАПИСАНИЕ "УДОБНО" ДЛЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГИРСКОГО ЗВУКА В СЛАБОЙ ПОЗИЦИИ +
- Принцип: что слышим, то и пишем

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: счастье, здоровье, чистота, сострадание → духовное ощущение или понятие

2 группа: молодёжь, ветвора, вороньё → группы людей (скопления)

3 группа: молоко, кефир, вино → напитки

В 3 группе, потому что ей присуща количественная характеристика (в большей степени). Пример: "ты выпил много вина". Понятия 1 и 2 групп не имеют градации, т.е. абсолютны.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

ИССЛЕДОВАТЬ → ИССЛЕДУЯ, ИССЛЕДОВАВ +

РАССКАЗАТЬ → РАССКАЗАВ

АРЕНДОВАТЬ → АРЕНДОВАВ, АРЕНДУЯ +

РИСОВАТЬ → РИСУЯ

КАЗНИТЬ → КАЗНИВ, КАЗНЯ +

РЕШАТЬ → РЕШАЯ

От 3 глагола можно образовать 2 деепричастия, т.к. эти глаголы в сов. и несов. видах звучат одинаково:

- что сделать? исследовать, арендовать, казнить

- что делать? исследовать, арендовать, казнить

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Количественная метонимия (синекдоха) – стилистический приём, при котором вместо более абстрактного понятия (более глобального) употребляется более конкретное.

→ „Началась битва и броня зазвенела под ударами ~~кинж~~ меча“

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

~~НЕ ПОСЕЕШЬ – НЕ ПОЖНЕШЬ (ВОД. ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ)~~

И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ПЯТНА

УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

~~ФЛЯЖКА~~

~~ФЛЯЖКА~~ → ~~ФЛЯЖКА~~ (?)

~~РАФИНАД~~

~~РАФИНИРОВАТЬ~~ → ~~РАФИНАД~~

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і миръ»

e

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~ДИАЛЕКТ, ГОВОР.~~

~~Подвинь скамью.~~

~~Сумасъров~~

~~Как одержал! Дрогала...~~

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

МНЕ ВСЁ ПОДВЛАСТНО

Я (ХЕ) НЕ ПОДВЛАСТЕН НИЧЕМУ.

Предложения двусоставные и при этом имеют только один второстепенный член.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

НЕ совсем. Смысл понятен, но предложение составлено некорректно

Смысл предложения в том, что медведица вышла из леса, но т.к.

в начале стоит её описание, то акцент делается на него; т.е.

смысл получается такой: медведица, конечно, вышла из леса, но суть

не в этом, а в том что она бурая и лохматая.

Правильно: из леса вышла бурая лохматая медведица; а лучше

использовать прямой порядок слов, т.е. медведица вышла из леса, лох

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) КРАН — ВОДОПРОВОДНЫЙ, БАШЕННЫЙ;	ОМОНИМЫ	2
б) БАРДЮР, ПАРАПЕТ, БАЛКА;	АРХАИЗМЫ	2
в) ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ → БОТ	СИНОНИМЫ	2
г) ОБРАТНАЯ ЧАСТЬ КОЛЕНА;		2

8

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массовой американизмом — дескать временами, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прискосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранские слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком и, если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоводействие или перерабатывать их; частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

0/4

12

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический — цитирование (Конец 2 абз.)	1	0,5
Научный — вывод закономерностей (3 абзаца (9, 10 предл.))	1	0,5
Учебно-научный — развёрнутая метафора (11 предл.)	—	—

3

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные	Книжные
Видимо ↗	Впрочем
Мол	Вообще

0,5

0,5

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)