

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	3	0,5	0	2	1	0	0	3	0	6	3	15	3	2	44,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво, казацца, книшка, лесоф - в этих словах происходит передача на письме тех звуков, что слышатся во время произношения. Здесь используют сз принципа озвучения звуков и непроизносимое согласные звуки.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. **20 б.;**

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. **15 б.;**

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. **10 б.;**

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. **5 б.;**

более 6 орф. или пункт. ош. **0 б.**

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Молодёжь, детвора, ребятё - обобщенные названия групп людей или животных. Малюк, кефир, вино - названия напитков.

3 Счастье, сострадание, мечта, здоровье - названия душевных или физических состояний.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследовав, рассказать - рассказав, арендовать - арендовав, рисовать - рисуя, казнить - казнив, решать - решив

10, 5 От глагола решать можно образовать деепричастия решив и решив, различающиеся видом.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот прием называется метонимия - обобщение группы понятий одним словом.

В этом примере метонимия. Данное предложение иллюстрирует применение метонимии.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

3 В данном тексте присутствуют элементы научного и публицистического стилей. Научный стиль характеризуется обилием терминов: «экология», «этика», «эстетические слова», норма «полющения». Публицистический же стиль характеризуется в присутствии рассуждения, призыва к методу русского языка («... о его неуклонности как национального достояния»).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: *даже, так.*

Книжные: *вроде, видимо, несомненно, к тому же.*

Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.оржения иноземных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современн.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд^{Рзв. сл.} [ли], впрочем, справ.е.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.ечение масс...ой американизмов. дескать, ^{Рзв. сл.} временн.о, быстротечно и пр.е.ходяще, язык, мол сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.ем от борьбы против всего и всех, ук.о.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.а.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е.нения языка и заботу о его (не)пр.а.косновенн.ости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был П/петр I, когда отписывал рос.е.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера^{те} самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) ¹ Существует ^{Рзв. сл.} видимо, некая норма ² погл.о.щения ³ иностранн.ых слов рус.ским языком, и, если она ^{Рзв. сл.} соблюдает...ся, процес.е. идет ^{Рзв. сл.} естественн.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, пр.е.вышена к тому ^{Рзв. сл.} [же] ^{Рзв. сл.} заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.а.вать. (12) Такая обработка, к тому ^{Рзв. сл.} [же] не просто стихийна—она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь. 2. Или себе ни маємо.
 3. Что ни давай – всё мало.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка – совр. Фляжка – истор. Рафинад – совр.
Рафинад – истор.

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
 г) «Война и міръ» д) «Война и міръъ» е) «Война і мирь»

б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

По моему мнению, А.П. Сумароков обвинял М.В. Ломоносова в использовании просторечной лексики и намеренном искажении фонетики для популяризации традиционного произношения.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белóющая в полé дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одинокó белóющая в полé дорога. Сельская дорога.

Эти два предложения выделяются названиями, и в них оба присутствуют определения. Ис отличает от других способ построения, расположение главного члена, наличие второстепенных членов.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Я считаю, что порядок слов в данном предложении правилен. Здесь отсутствует инверсия грамматической основы, в начале дано определение, подлежащее подчёркнуто, в конце предложения стоит обстоятельство, уточняющее сказуемое. Порядок слов не основан на инверсии и не имеет двусмысленности и предосторожностей к неправильному пониманию смысла предложения. Поэтому я присоединяюсь к выводу, что порядок слов верный.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация имеет место в русском языке. Примером этому могут служить пары слов жаргонно-мужицкой, пухляк - хулиган. Я считаю, это объясняется использованием одновременно устаревшей и современной лексики (пухляк = хулиган).

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) Книга - инструмент, источник (информация).
- б) Лапы, светильник (многозначность).
- в) Весы → деревья (обновление языка).
- г)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.