

Шифр

10-11-1003

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	3	1,5	4	6	1	0	0	2	4	6	6	0	2	0	44,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*децтво - отсутствие звуков "н" и "с" в слове "ц"*  
*казацца - отсутствие звуков "т" и "с" в слове "ц"*  
*книшка - ассимиляция звука "ш" к "к"*  
*лесоф - оглушение на конце слова*

9+1

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задания к тексту.**

**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

ф	м	с	в
менеджер	слесари	врачи	
учебники	здоровье	книжки	
борозды	штукатурка	манеры	
математические	сопоставление	таджикский	
мелко	абстрактные вопросы		

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.  
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследованный, исследовав  
рассказав  
арендовав, арендовывая  
решая  
казнив

Потому что у этих глаголов существуют неопределённые формы совершенного и несовершенного видов

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.  
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Метонимия  
Всё время вставил на улитку, и шёл, обогнав её  
Липовый орнамент

**Задания к тексту**

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Казино – популярный стиль.  
Встречаются фоновые элементы терминов:  
„американизм“, „интернационализм“

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

вообще  
книжные  
вообще  
разговорные

**Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I**

**Задание 1.**  
Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**  
Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**  
Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.држения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее; увл.чение масс.ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и пр.ходяще, язык мол сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.косновенности как национального дост.яния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностранных слов рус.ским языком, и, если она соблюдает.ся, процес. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пр.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие, или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
- 2. І сонце свої плями має (укр.).
- 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Мало посеешь, мало и пожнеш

2) И на солнце плями має

3) Что впереди, то и позади

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка: фляж + -ка

Рафинад: рафин + -ад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

б)

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Падвинь скамью

Совсем боаьмой

Какой нарядный

Закрой око

Звук «а» безударный на «а»

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одиноко белеющая в поле дорога.

Сельская дорога.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

Лохматая буря медведица вышла из леса

слова "буря" и "медведица" имеют общее значение, так как "буря медведь" это название буря, а "лохматая" - признак характерной буря "буря медведица"

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

сын - сын ?

ребёнок - человек - люди ?

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) котка - животное и употреблено для названия  
амарилла 2

б) бегемот, гиппопотам  
сириница 2

в) лекарь - врач  
артиста 2

г) Очки - не имеют единого названия  
слова, употребленные только в этом смысле

**Часть II**

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.