

Шифр

63-11-159

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	3	4	3	0	0	3	3	2	6	7	15	24	60	

ВАРИАНТ I

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацкий, боица, пропка, рукаф

Написание слов зависит от их произношения

Ацкий, боица, креведко, мальчег, пропка, рукаф, сотона, чирпажко, исконично.

7

—

—

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверёё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

① Одиночество, бруса, равнодушие (психологическое значение)  
и то же значение отношения человека с окружающим

членов.

② Сущедение ~~животного~~, прогрессура, зверье (группа членов, объединяющая по какому-либо признаку) ↗

③ Сметана, хефбаса, бешенка, бешенка (предметы деятельности человека)

Капитерные члены проявляющиеся также в слове "зверь". Оно не имеет самостоятельного членства.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

~~Датировать - датирующей, датируемой~~

~~Объяснять - объясняющей, объясняемой~~

~~Атаковать - атакующей, атакуемой~~

~~Решить - решившей, решимой~~

~~Тосковать - тоскующей~~

~~Обещать - обещающей, обещаемой~~

От членов тосковать не буде образовать

~~Датировать: датируя, датировав; объяснять - объяснив;~~

~~атаковать: атакуя, атаковав; решить - решив;~~

~~тосковать: тоскуя, тосковав; обещать - обещая,~~  
~~обещав. Помимо от членов к несовершенного виду~~  
~~может образоваться 2 деепричастия~~

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

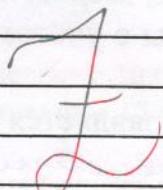
Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

~~Замена членов существительными, обличающими~~

~~Действие предмета: "стук" – (дами), "толк" – (толкнула)~~

~~Увидев это, чеголько хвати члене лапа за руку.~~



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Как волка не карши, а он все равно в лес сходит 3

3. Кош виен в дугу, не побори, не донеси.

**Задание 6.** Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра современная; Гравюра историческая (уздо – письмо)  
Доярка современная; Доярка историческая (дочь церкви)

0

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      ⑥ б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
 г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

0

б)

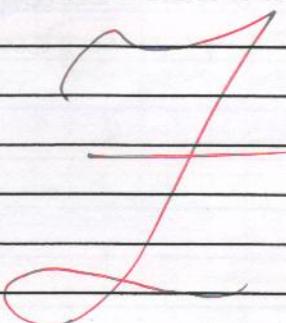
**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

П<sup>о</sup>д<sup>о</sup>в<sup>и</sup>нь скамью. Со<sup>в</sup>сем б<sup>о</sup>льны<sup>й</sup>. К<sup>о</sup>н<sup>т</sup>к<sup>о</sup>и

на<sup>р</sup>ядны<sup>й</sup>. З<sup>а</sup>к<sup>р</sup>ой со<sup>з</sup>к<sup>и</sup>о<sup>з</sup>.

3

В Азбуке, откуда родом был Ломоносов, особенность разговорной речи заключалась в замене звука [a] на звук [o].



**Задание 9.** Прочтите следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

2. Мне отчего-то взгрустнулось.

Оба предложения безличные.

1

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой  
идут в кино

Я думаю, что Света старше Витя, потому что  
мама ведет её с собой в кино. Так как Витя  
ещё слишком мал для похода в кинотеатр,  
то он лучше сидит. В более старшем возрасте  
он не сможет оставаться под присмотром папы.

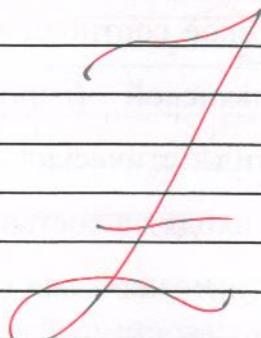
1  
2  
3

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Был - есть - буду. (время машина)

Человек (ед. ч) - люди (мн. ч)

6



**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

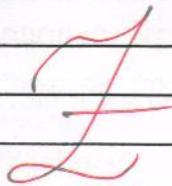
Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначность: скакал (ездить) скакал (совокупность движений определенного направления) скакал ( скачивание)

б) Лампа - светильник - когнек - фонарь.

в) Историцент. Очи - мала, перста - пубд.

г) В анатомии человека нет наименования месту, находящемуся под кончиком пальца.



7

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

15

(1) Русск. речь оказывается в силу спец. физики русск. грамматики гибкой и многозначной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

✓ делает более многими возможностями выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилевые представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

### *Задания к тексту*

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

*«Карамзинисты» вспоминали за реформу языка,  
«шишковистов» же более прощив ее.*

*1*

*2*

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*Вопросение „плетение словес“ употреблено в тексте  
в значении «сплетня».*

*В современном языке «вопросение» приобрело  
значение „пустословия“, „говорить не по делу“,  
„уйходить от ответа“, „лгать“.*

*1*

*Ч*

### **Количество баллов и критерии оценок**

**10–11 классы**

Часть I

#### **Задание 1.**

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### **Задание 2.**

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### **Задание 3.**

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)