

14-11-239

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	2	0	2	0	0	1	2	1	0	6	15	4	2	41

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

<u>ацкий</u>	<u>[АЦКИЙ]</u>	/
<u>боицца</u>	<u>[БОИЦА]</u>	/
<u>пропка</u>	<u>[Пропка]</u>	/
<u>рукаф</u>	<u>[РУКАФ]</u>	/

Фонетический принцип. – это есть написание слова таким образом, чтобы оно произносилось.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверёё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I. одиночество (ср. ср.р.), студенчество (ср. ср.р.),
равнодушие (ср. ср.р.), зверёё (ср. ср.р.)



делает более многогр.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего, между прочим, русск.кие любят выискивать ее, спр.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во 3. действует самый состав русск.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории русск.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современности литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чью же (культурно)национальную память, рожденную пластами разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русск.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Многозначность

Паронимы

Борисей - Борисой
Орёльши - орёлово

(разное значение)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), аналогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) аналогичность (полисемия) золотой / золотоносный золото // мон
- б) аномии полисемор - полисемат //
- в) антидизия ложит - изёки //
- г) несоответствие словообразования



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск. речь оказывается, в силу специфики русск. грамматики, гибкой и многобр. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

✓

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. Оба предл. явл. однородными членами.
Мне отчего-то взгрустнулось.

Данное предложение состоит по синтаксической
характеристике и отличается от других.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Я считаю, что Витя старше Светы,
так как папа и Света - они ближе
и учились в школе, сформировавшись Света училась
позже, а папа учился с сыном, зная
Витя еще пока не учились порить, и
папа учился с ними (воздешило склонской)



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Любкая рабоца – смішо дзеял шефмастэра.
2. Волка как не кіршиш, а он все внее сілехарств.
3. Чама влез в душу – іш говори „не могу“.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современ. т.зр.	историч. т.зр.
Гравюра	Гравюра
Доярка	Доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Роненческое измение – синтагма

ПОДВИНЬ [СКОМ'У]. [СОВС'ЭМ] [БОЛ'НОЈ'].

КАКОЈ' [НЮР'А ФНЫЈ'] - [ЗАКРОЈ'] [ДКНОЈ].



II. зримо (ср.ч; иер.), снегомо (ср.ч; иер.),
прорежура (ср.ч; иер.), кошко (ср.ч; иер.),
беседка (ср.ч; иер.)

III. беседка (ср.ч; иер.)

праводущие отсекаемые от др. ч.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датировую - датировав 0,5
объяснять - объясняю - объяснявшись (объяснив)
атаковать - атакую - атаковав 0,5
решить - решая - решевшись (решив)
тосковать - тоскую. 0,5
обещать - обещаю - обещав 0,5.



Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидал образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Пример.

Синий синеющий пресс, вождяющеей
цветоры синеческое оно ищесище кестою
к даниной фрошишети.
.. Говорящие учение, гимнестике драгоценное,
Ньюшоног пеношерстное,
шубищие до селу ... (В. Введенский)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики «шишковистов» и «карамзинистов» заключалась в споре словоупотреблении теоретиков того общества – Ишшкова и Караваши. А.С. Ишшков вспоминает прошив словесной культуру, а Караваши, напротив, симпатизировав грамматикованию новым «законам», культуру приберегли из европейских сроков. Такие противоречия и разногласия естор.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Во временные «плетение словес» употреблено в первоначальном значении. В современном языке во временные «плетение словес» превратилось в значение нынешнее сплетничанием, личного словесности,



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение данной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)