

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы — «и» и «ї». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *нивака* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Иисусъ*, *далекій*, *Киевъ*, *кіоскъ*, *нівака*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «ї»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *лили*, *кіці*, *птича*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «ї»?

"because he makes every song, even worse than
anything he's ever made." "U"

diminu - miniz
Kun - kin
strawya - strawya

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму действительного причастия настоящего времени: *любить, изучать, писать, жаловаться, уходить, интересоваться, опровергнуть*.

Образуйте заданную форму причастия.
Образуйте причастие настоящего времени, используя фразеологизмы, приведенные в скобках.

• Geometric mean = $\sqrt{a_1 \cdot a_2 \cdot a_3 \cdot \dots \cdot a_n}$

• Harmonic mean = $\frac{n}{\frac{1}{a_1} + \frac{1}{a_2} + \dots + \frac{1}{a_n}}$

• Weighted mean = $\frac{\sum x_i \cdot f_i}{\sum f_i}$

• Median = middle value

• Mode = $\text{most frequent value}$

• Range = $a - b$

• Quartiles = Q_1, Q_2, Q_3

• Deciles = $D_1, D_2, D_3, D_4, D_5, D_6, D_7, D_8, D_9$

• Percentiles = $P_1, P_2, P_3, P_4, P_5, P_6, P_7, P_8, P_9, P_{10}, P_{11}, P_{12}, P_{13}, P_{14}, P_{15}, P_{16}, P_{17}, P_{18}, P_{19}, P_{20}, P_{21}, P_{22}, P_{23}, P_{24}, P_{25}, P_{26}, P_{27}, P_{28}, P_{29}, P_{30}, P_{31}, P_{32}, P_{33}, P_{34}, P_{35}, P_{36}, P_{37}, P_{38}, P_{39}, P_{40}, P_{41}, P_{42}, P_{43}, P_{44}, P_{45}, P_{46}, P_{47}, P_{48}, P_{49}, P_{50}, P_{51}, P_{52}, P_{53}, P_{54}, P_{55}, P_{56}, P_{57}, P_{58}, P_{59}, P_{60}, P_{61}, P_{62}, P_{63}, P_{64}, P_{65}, P_{66}, P_{67}, P_{68}, P_{69}, P_{70}, P_{71}, P_{72}, P_{73}, P_{74}, P_{75}, P_{76}, P_{77}, P_{78}, P_{79}, P_{80}, P_{81}, P_{82}, P_{83}, P_{84}, P_{85}, P_{86}, P_{87}, P_{88}, P_{89}, P_{90}, P_{91}, P_{92}, P_{93}, P_{94}, P_{95}, P_{96}, P_{97}, P_{98}, P_{99}, P_{99.5}, P_{99.9}, P_{99.99}$

• Empirical rule = $68\% \text{ between } \mu \pm 1\sigma, 95\% \text{ between } \mu \pm 2\sigma, 99.7\% \text{ between } \mu \pm 3\sigma$

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей печи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в в. п., ед. ч., в предложении является дополнением.
2. Причастие, действительное, прошедшего времени, в крат. ф., ед. ч., ж. р., в предложении является сказуемым.

3. Имя прилагательное, качественное, в крат. ф., ед. ч., м. р., - предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 1 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

- 1. ~~monotone~~ monotone log
- 2. ~~non~~ non-monotone
- 3. ~~non~~ non-monotone log
- 4. ~~non~~ non-monotone \rightarrow can use any predicates.

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категорий состояния.

Она ведёт себя странно.

Личное

Unidad Una

no guidance; I had no idea what to do.

Вестник Самарского государственного университета

на холодно посмотрела в мою сторону.

ах отношения стали менее.

пишите слова этой части речи. Объясните свой выбор.

~~redundant (anc. vgm.)~~
~~emphatic (anc. vgm.)~~

Часть III

4. Октябрь был на редкость холодный, ненастный.
 5. Молодой малый в каприльском мундире проворно подбежал к Пугачеву.
 6. С трудом я зачепил сухой веткой и осторожно вытащил из воды белые плавучие цветы.
 7. Люблю тебя, Петра творенье...

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

$$95 - \Theta_{\text{eff}} = 75 - \Theta_{\text{eff}}$$

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра **возвратиться** из командировки.
2. **Какая радость** сидеть майским днём у распахнутого окна!
3. Они пришли к соседям **попить** чайку.
4. Разубедить его в чём-либо **трудно**.
5. Это Захар делал **не** из злости и не из желания навредить барину...

1. orangenrot
2. orangefarben
3. orangeblau
4. orangegelb
5. orangefarben
6. orangefarben

(В) течении, сентябрь шли ни на день (не) прекращаясь, (но)-осе(н, нн)сму

(В)течении², сентябрь шли^{ини} на день (не)¹ прекращаясь, (по)-осен(н, ин)ему¹ зал. янные дожди. Плотные м²ловые облака ии(с, з)ко нав..^{скали} над землей.
Сколько (ни)¹всматривайся (не)¹увид..^{шь} на небе (ни)¹малейшего пр...света.
Все вокруг было как-(то) уныло и (не).^взвранно : поля убра(ц, ин) трава скопше(н, ин)а, деревья, щё (недавно расцвече(н, ин)ые б...ровыми б...гряными оранж...выми красками (с, з)бросили свою листву. (Ни)¹кем (не) убрали, дащие листья уст¹лали а(л, д)леи и тропинки покрыли мокрые от дождя краше(н, ин)ые скамейки. Сад опустел^{шиш.} в о²роны важно ра(с, з)хаживали по доро(ш, ж)кам, каркая и изредк(а, о) взмахивая крыл(б, ть)ями. Ветер наполни(н, ин)ый

В эти бе(с, з)радостные, (не) потокие дни в доме было особенно уютно. Жарко натопле(н, нн)ая пе^ч, пропр. вала стены, окна занавеше(н, нн)ые (ярко-желтыми шторами), недавно блесе(н, нн)ый потолок. Слев(а, о) от печи лежали берёзовые полен(б,ъ)я и от них и(с, з)ходил сла(т, д)коватый слегка дурман.Этот запах.

Стол был накрыт к чаю. (По)середине во(с, з)вышавшейся золоче(н, нн)ый самовар гране(н, нн)ые стаканы в серебря(ц, нн)ых подстака(н, нн)иках стояли на бел.Окисленных салфетках (не) большая, но изящная стекля(н, нн)ая вазочка (на)-подоби^л цветка, была до краев наполне(н, нн)а яблочным вареньем. Все было готово к прий. е)ёму гостей.

3