

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение "плетение словес" употреблено в значении "многословность".

3

В современном языке значением выражения стало "заговаривание зубов", (пустая болтовня, нужная для отвлечения человека).

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	3	3	4	4	2	0	1	3	3	6	5	15	0	3	59

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) боицца (боятся) - озвончение глухих согласных при произношении.
- 2) пропка (пропка) - озвончение проверяемой согласной.
- 3) рукаф (рукав) - озвончение проверяемой согласной.

7

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

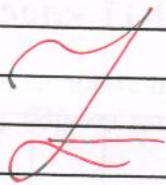
- 1) чувства, озвончение ~~Категория~~ слова связанные с внутренним миром человека.

3

(одиночество, дружба, равнодушие)

2) обобщение, обобщенное название какой-либо группы (студентство, профессора, зверье).

3) неживые объекты (сметана, колбаса, белуга, бензин).



Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датировать: датируя, датировав

2) объяснить: объяснив

3) атаковать: атакуя, атаковав

4) решить: решив

5) тосковать: тоскуя, тосковав

6) обещать: обещая

От глаголов 1), 3), 5) можно образовать 2 деепричастия, т.к. эти глаголы имеют 2 времени, в которых употребляются и прошедшее, и настоящее время.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Криком - недосказанность. Это прием, при котором иногда сокращаются слова, иногда слова в предложении пропускаются.

1) С глаз долой, из сердца вон.

2) Я по двери стук, и полученный звук.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа ÷ срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1)

2) Как волка не вежи, а всё равно в лес уденит.
3) Коли влез в дугу – не говори "не могу".

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра, дойрка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[подв'ин'и] [ском'юу]

[совс'эм] [бол'ноу]

[как'оу] [кор'адниу]

[закроу] [окно]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3) 1) На новой дороге не было ухабов. (простое, распр., безличное)

2) Мне отчего-то взгрустнулось. (простое, распр., безличное)

Отличает их то, что они оба безличные.

✓

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

3) 1) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

2) Папа, гуляет с сыном Витей, мама, с дочерью Светой идут в кино.

3) 1) Дочь Света старше, т.к. в первой части предложения говорит ~~папа~~ "папа гуляет", а не "папа с сыном гуляют". Обычно так говорит, если ребёнок маленький и имеется в виду, что ребёнок ходит вместе с отцом куда, куда хочет с ним ^{туда} отцу. Когда же ~~ребёнок~~ ребёнок уже взрослый, слово, обозначающее его, обычно является подлежащим. ~~также, как и слово обозначающее родителя~~

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да возможно. Например слово "ребёнок" (ед.ч).
Словом, обозначающим его множественное число,
будет слово "дети".

Местоимение "Я" (1 лицо), словом обознача-
ющим его 2 лицо будет местоимение "ты",
3 лицо — местоимения "он" или "она".

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) природа (многозначность)

б) конец (окончание, завершение) — перифраз

в) перевозка (телега) — общая семантика, синонимы

г) одно слово становится архаизмом, а другое неологизмом (обновление)

~~а) безымянные~~

5

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу спец. ч. фики рус. с. кой грамм. а. тики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

15

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.языки любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.и.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.и.о видоизм.е.няет наши стил.и.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.и.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.и.ые нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.и.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.и.льклорная поэтика, диалектные противопост.и.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.и.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.и.речие, наплывы то немецкой, то францу.и.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.и.ложника современ.и.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.и.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.и.творены пласты разных наследий разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)