

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2,5	6	2	1	0	0	0	4	0	5	15	4	0	49,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*аццкий (адцкий) - сочетание букв -дс- даёт звук [ц]*

*бошца (бошеса) - сочетание букв -тс- даёт звук [ц]*

*пропка (продка) - отщипание звонкого [б], т.к. буква ё стоит перед гласной к.*

*рукаф (рукав) - отщипание звонкой согласной на конце слова.*

*сатана (сатана) - две гласные а, стоящие в безударных позициях*

*дают звуки [а°], поэтому их можно принять за звук [о].*

*чирипажко (чирипажка) - две гласные е в безударных позициях дают звонкие звуки [ч].*

*Во всех остальных словах замена гласных и согласных их парными звуками обусловлена именно внешним слогом в Интернете. Это не производные слова, озвученные чужие согласные на конце, однако, в Интернете многие пользователи подхватили эту тенденцию.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1) Одиночество, дружба, равнодушие*

*2) Студенчество, профессура, белизна*



3) Колбаса, сметана, Бизуи

В трехкратной группе калорийная пища превращается в пищу, чем в других. Это видно по значению слов Колбаса, сметана и Бизуи (в мясах, колбасе) — исключительное существование.

1

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

~~Датировать (переходный глагол) — датировав, датировав~~

Объясняя, объяснив

Возможность или невозможность образования двух деепричастий зависит от вида глагола. От глагола неоконченного вида могут быть образованы 2 деепричастия, совершенного вида — одно.

Два деепричастия: датировав, датировав; атакуя, атаковав; тоскуя, тосковав; обещая, обещав.

Только одно деепричастие: объяснив; решив.

2

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Мартышка по билету прыг-прыг.

Мартышка топ ногой — и все замолчали.

Слова «прыг», «топ», «стук», «топ» образованы от глагола прыгать, топнуть, стучать, топнуть. Они характеризуются тем, что имеют характерный для глаголов признак — изменение формы.

6





**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится
2. Делу время, пешехо – час.
3. Сказал «а», говори и «б»

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра - истор., гравюра - совр.  
Доярка - истор., доярка (дог'я'рка) - совр.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

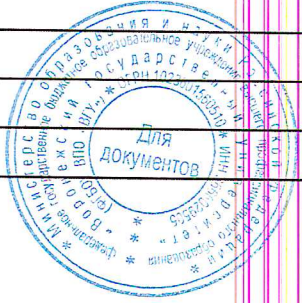
- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Сумарок обвинил Ломоносова в том, что там две рифмы из дерева, и потому его язык и прощались были пошевели не махали, как в Смоленске.

[Падвин'ском'ю]. [Савс'эм бол'ноу']. [Ка'коу' нарядны'ю].  
[Зокрой' акно].





**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт по-разному медленнее.

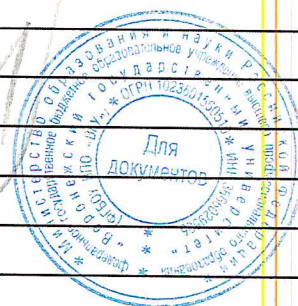
В комнате весело кричат дети.

Эти предложения двусоставные, простые, повествовательные, невопросительные, распространённые функции дополнения, отнесенные к сказуемому.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Жена гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Малолетнее «гуляет» употреблено в ед.ч., 3л. Он относится к слову «папа». «Мама» – подметающее, и отнесенное к нему сказуемое употреблено во мн.ч., т.к. мама идет с дочерью. Значит, Света старше, ведь в прилагательных сказуемого, по смыслу относящегося к Витее, Витя не имеет старшего, в отличие от Светы.





**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Стекло (материал) - сущ., П.скл., Ч.п., ед.ч.

Стекло - металл, грам. вр., ед.ч., ср.р.

Светило (так называют сошки) - сущ., П.скл., Ч.п., ед.ч.

Светило - металл, грам. вр., ед.ч., ср.р.

Такие слова называются омографы. Они одинаково пишутся и произносятся, но являются разными формами разных слов разных частей речи.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) приемы (поверья), приемы (в борьбе)

Омонимия

б) еда, кушанье, блюдо, яство

в) дѣвица (устар.) - девушка (современ.). Когда устаревшее слово сменяется современным синонимом, то устаревшее слово называют архаизмом.

г) Жард в языке по определенному признаку не называют тем же или тому предмету (существо), как часто замечают отсюда из иностранных языков.

Географические — гео(земля) + граф(писать) — описание земли.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской граммататики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,





делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее; спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двуслыщица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

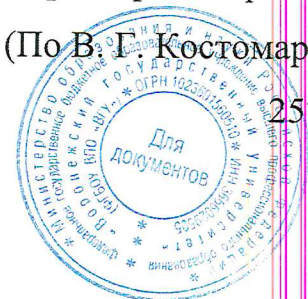
(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие; наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



15



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность противоборств заключалась в расхождении взглядов на прошлое и будущее русской речи. Они по-разному смотрели на пути развития русской словесности и литературы. Одни считали, что для России необходимо перенимать нашу культуру с европейской, другие же наоборот, были за самостоятельное развитие русской речи, за самодельный путь русской культуры.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте выражение «плетение словес» подразумевает «сочетание слов». Это описывает стиль речи человека, то, какие слова он использует и как их сочетает между собой. Образ речи человека дает больше и точнее представление о говорящем, показываем слушающему, как «сплетаются» его мысли.

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ») Университетская пл., 1 г. Воронеж, 394006

- 1 админ
- 2 бухгалтер
- 6 чертёжница
- 5 сметчик
- 3 юрист
- 4 бухгалтер

Ганникова - 1сс  
Богданова - 1сс  
Сидорова - 1сс  
Романова - 1сс  
Михайлова - 1сс  
Савина - 1сс

администрация  
заведующий  
Иванов

администрация  
заведующий  
Колесниченко  
Сидорова  
Белкина  
Белкина

2  
1  
8  
9

6, 4, 5, .

