

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы	Белый бледный бес
Защипают глаз зеницы.	Убежал в соседний лес.
Веки жмурит целый век	Лешим по лесу он бегал,
Ночью каждый человек.	Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква "ѣ" была отменена.
Это нужно было для того, чтобы запомнить,
в каких словах пишется эта буква.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

1) Мне пришла. В сравним. степени. Нарисер:
Мальчик был веселее девочки.
2) Нарисер. Нарисер: Мальчик был веселее.

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тит, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1) Слон, султан, плакса, молодёжь.
2) Мертвец, волокита, тит, кукла.
3) Толпа, конь, проводник, строй



Шифр Р-08-18

**Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 8 класс
 Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	2	0	4	0	5	6	1	2	0	4	4	3	15	46

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

1) [м'ьл'в'а'т'ь] маловат - краткое прилагательное
 2) [ц'и'j'ó] ее - местоимение
 3) [т'ьд'б'л'ч'э'н'и'ф'и'с'ы']
 4) [с'л'с'э'ц'т'в'ь]

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

- а) животное;
- б) пресмыкающееся;
- в) хищное;
- г) живущее в жарких странах;
- д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

змея

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все»

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: правственный, подлинный, природа, художник, пещера... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Заимствованные слова: художник, пещера.

Признак: шипящие согласные.

2 ✓ 2

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Сходство: оба значения фразеологизмов связаны со злом испугом.

Различие:

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мецанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город.*

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место - мецанин; чудо - кудесник;
ограда - город; дуло - поддувало; кольцо -
коляска.

5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ль*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

1) Имена в именительном падеже: сидеть, думать
2) Имена существительных в форме 3 лица, 3 склонения:
семь, пять

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове *ДВОРЬ*?

Ѡ

В - ведр 1

Ѡ

Р

Ѡ - эр

Задание 8. Разделите слова *СТРАНИЦА* и *ОШИБКА* на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Страница (соврем.), страница (историч.)
ошибка (соврем.), ошибка (историч.)

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.

2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.

3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.

4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1) в предложении является подлежащим

2)

3) в изъявительном наклонении

4) в предложении является подлежащим.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар^О.слях слышались свист, щ.ёлканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) [сторону к заболоче(н, нн)ым зар^О.слям ольхи и ивы. Там, коченея и ✓ напитокываясь холодом, он пр.е.вращался в сплош...ное молоко. Но со.А.нце заб.А.ралось всё выше, вытравив лё(г, х)кую измороз(з, с). Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со.А.нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прож^О.рл.А.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие, кача.Ю.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с)б ра(с, сс)тупившиеся зар^О.сли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откро.е.тся сияющ.е.е пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув.в.ствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.А.жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.А.нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

0/2
155