

Шифр

14-11-181

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	2	0	2	1	4	0	0	1	9	5	10	0	0	42

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «колбанского» языка: *ацуккий, шикольнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ацуккий, боицца, пропка, рукаф*  
 Перед шипящими согласными звонкие  
 оглушаются (пропка)  
 Сочетание букв -то, -го произносится  
 как [ц] (ацуккий, боицца)  
 Звонкие согласные, стоящие в самом  
 конце слова, оглушаются (рукаф).

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*I группа: Бензин, колбаса, сметана,*  
*II группа: одиночество, студенчество,*



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выскивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

- ✓ (3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.
- ✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение <sup>старославянской</sup> (старо)славянской книжности и <sup>восточнославянской</sup> <sup>народно-речевой</sup> (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.и стические представления. (5)
- ✓ Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка,
- ✓ с другой — уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни
- ✓ изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии, во.обще, резко меняет...ся отношение и к <sup>старославянизмам</sup> (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие; наплывы то немецкой, то францу.зской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена <sup>культурно-национальная</sup> (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных <sup>поэтико-речевых</sup> (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и <sup>внекнижной</sup> (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



0/5

108



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей. Для каждого из нас время течёт по-разному.

Только в данных предложениях есть все члены предложения, кроме определения.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Титя старше. Выявив главные члены предложения, можно понять, что Света младше, так как она совершает действие совместно, как Титя, а с мамой. В первой части сложного предложения подглавным является только слово "папа", а во второй — "мама с дочерью Светой". Следовательно, дочь не может совершать данное действие одна, что доказывает, что она младше.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит +

3. Коли влез в долину – не говори «не могу»

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра } -  
Доярка } с современной точки зрения

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

в +

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идёт о диалектизме.  
Пододвинь скамью / Передвинь скамью  
Совсем нездоров  
Закрой [окно].



+ дружба, профессора, равнодушие, бессудна!  
+ II группа: зверье.

Зверье, так как только этим словом можно обобщить нечисленное существование.

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

Датировав, датир<sup>уя</sup>, объясняя, объяснив, атакуя, атаков<sup>ав</sup>, решая, решив, тоскуя, обеща<sup>я</sup>, обеща<sup>в</sup>.

Два дееспричастия возможно образовать от глаголов объяснить, атаковать, ~~решить~~, обещать, потому что дееспричастия могут иметь два времени: настоящее и прошедшее.



Задание 4. Назовите стилистический прием, использованный в следующем предложении, который объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до она! Гулий на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный прием описывает действия с помощью слов, изображающих звуки, действия и т.д., но не являющихся частями речи (стук, топк).

Пример: Он брыкну кватъ - и убежал.

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

*«Шшковисты» являлись сторонниками Шишкина, «карамзинистов» – Карамзина.*

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*Сочетание языков – значение в тексте*



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)