

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	2	2	1	5	6	—	3	3	10	40	60	15	51

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мълвѣтъ]

[ц'и'ј'о]

[пѣдблчѣн'ифшыс']

[слс'ѣцтвѣ]

60 + 1) Маловѣто - наречие +

2)

+ 3) Подболевшиися - дееприч. +

+ 4) Сосѣдство - ил. сущ. +

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

20 Крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **правственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

художник - ж в начале слова

+ пещера - п мягкое в начале слова

25

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

15 Оба фразеологизма показывают, что человек

+ напуган. Только в первом случае человек напуган самим, а во втором напуган другим человеком до смерти.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город.

50 Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

место - мещанин

чудо - кудесник

ограда - город

дуло - поддувало

кольцо - коляска

5

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

65) 1) м.м.ч. пять, десять.

2) м.м.с. пять, десять.

3) м.м.ч. пять, десять.

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

35) Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

0,5+ Страница - совр.; Страница - историческ. 15

0,5+ ошибка - совр.; ошибка - историческ. 15

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.

2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.

3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.

4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

15) 1. Собирательные числительные нет.

2. Притяж. прил. не могут быть в степени сравнения.

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква ъ. Потому что разбивается на шепель и
становится более быстрой и четкое произношение.

40

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

+ Прилагательное и наречие.

+ Сказуемое, обстоятельство, определение

Он был веселее, чем вчера.

20

Распевавшей ^{ее} веселее.

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тигр, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

60
1: султан, плакса, молодёжь, мертвец.

2: толпа, волокита, марионетка, кукла, строй.

3: конь, слон, проводник, тигр

— Задаём вопрос. Если вопрос что, то неодушевлённые, а если
вопрос кто, то одушевлённые.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зарр.слях слышались свист, щ.е.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Межт. со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зарр.слям ольхи и ивы. Там, коченея, и напитываясь холодом, он прв.вращался в сплошт.ное молоко. Но сод.нце забд.ралось всё выше, вытравив лё(г, х)кую измороз(з, с)ь. Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им сод.нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прожр.рлч.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие качаю.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с)ра(с, сс)тупившиеся зарр.сли вдруг бл(е, и)ст.нёт лезвие голубой воды. А за ним откरोв.ется сияюще.е пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почувв.ствует, сколь велика душа у этого озера, и какова сила его притя.жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Заглянул в озеро, и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

155