



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Кравцова не корши, а ок в сів в шее сморчи  
3. Яким вавсе да дужы – не соборы, что не дужы

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

с. гравюра / доярка /  
и. фальшивка / доярка /

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт просуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.

9. Невесёлая дорога, одиноко белелющая в поле.  
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мы все повзрослели  
Сельская дорога  
Одноосновные

**Задание 10.** Спшите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света живет с сыном Витей, мама – с дочерью Светой идут в кино  
Света старше

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Словесная шутка при  
словобоборотах  
морфологические синонимы  
морфологические синонимы  
Словесная шутка при  
Словесная шутка при  
Словесная шутка при

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

а) многие слова имеют несколько значений;

б) многие вещи имеют несколько названий;

в) со временем одно название сменяется другим;

г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) микронимы  
б) синонимы  
в) синонимы  
г) синонимы

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается (в силу специфической грамматической гибкой и многобразной в плане интонации и порядка слов) что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчужденности, прочим русские любят выискивать ее сплетаются об нее, хотя разумеется двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водей действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народноречевой стихии существование) видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии, вообще резко меняются отношения к (старославянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам, деловая речь и городское просторечье, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шпиковистов» и «карамзинистов» «славянофилов» и «западников» (де/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современности литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужьем языке отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий (поэтики) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чувства и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)