

Шифр

61-02-10-567

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	2,5	0	4	0	0	0	0	2	6	5	10	4	2	43,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий (адский) - оглушение согласного, шипящего звука; пропка (пропка) - оглушение согласной; рукаф (рукав) - оглушение согласной в конце слова. Для русской орфографии характерно написание, соответствующее морфологии, этимологии слова, а не орфоэпии, как, например, в дисорфограммном языке.

6,5

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Т. слова, обозначающие абстрактные понятия, которые не могут быть указаны во множественном числе: одиночество, дружба, равнодушие.

2. Слова, обозначающие название какой-либо категории людей, предметов, животных, также могут указывать на категорию: индигенность, профессора, зверье. + III. Конкретные указания на категорию в сочетании с существительными: собака, женщина, девушка, шебаша. - В слове "зверье" категория слова может правильно быть по-разному. Это может быть как указание на всех животных существующих в природе, так и на конкретную группу животных, тогда может возникнуть указание на конкретный пример: "В его дворе много много всякого зверья: корова, утки, собаки".

2.5

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датирова, датировав (I спряжение)	0,5
объяснить - объяснив (II спряжение)	0,5
атаковать - атакуя, атаковав (I спряжение)	0,5
решить - решив (II спряжение)	0,5
тосковать - тоскуя, тосковав (I спряжение)	0
обещать - обещая, обещав (I спряжение)	0,5

Только I спряжение образует 2 типа деепричастий, а остальные II спряжения - один. При образовании деепричастий, отвечающего на вопрос "что делая?" изменяется существительное глаголь I спряжения, а от глаголь II спряжения не образуется, так как при решении существительное изменяется по типу слова, а это невозможно.

2,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В данных примерах для создания особой стилистики и эмоциональной окраски некоторые слова заменены знаками тире или пропущены от подразумеваемого слова. Стилистический прием, заключающийся в замене или исключении слов из предложения - ирония для подчеркивания особого, преувеличенного буржуазности окраски, портретного строения или характерного признака, например: "А пушка гав на меня и убежала или "Будь тебе - до конца!" Подобные слова тире используются для выражения иронии.

0.5

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. ~~Горюха ширь – морея похисеширь~~ +
2. ~~Что вонка не корши, все райсо в ше убешит~~ +
3. ~~Трава обзтива – руши делают~~ - 45.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~гравиюра (соврем.); гравиюра (истор.) -~~
~~доярка (истор.); доярка (соврем.) -~~ 05.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

2 05.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Явление – округление звуков.
Подвинь екомью. Совсем большоий. Какой нарядной. Закрой —
окно. 05.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей.

В комнате весело кричат дети.

Оба эти предложения простые, есть и маркерное, и маркерное (лексическое и грамматическое), маркерное окончание, имеются второстепенные члены предложения.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Старше дочь Света, так как в семье мамин ребёнок не мой брат ни племянник, ни двоюродный брат. «Идут в кино» - значит, Света имеет значение «дочь» - маминский ребёнок, значит, Света имеет значение «дочь», дочь - более серьёзное и взрослое слово.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

человек - люди; ребенок - дети, хорошо - лучше, мать - мамы,
есть - боже, красивый - красивей, много - больше.

6 д

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) кисть - многозначность слова, омонимия + 2

б) рука, конечность, лапа + 1

в) перестать - наречие, архаизм - неологизм + 2

г) нет слова, определяющего понятие и морей с теми же актами, раба-матросскими экипажи, что называют "темными", самостоятельными
к. зритель, индустриальный, философский, исторический и т.д. - терминологиче-
ские, а для формирования моды, намерениями, модной, с удово-
лом чл. бидомно другие естественные актеры, чем.

5 д.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- ✓ (1) Рус. язык оказывается в силу специфичности рус. грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, ✓ дву(с, сс)мыслица легко, обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.е.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стилн.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, ✓ с другой, уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщенн.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, ✓ ✓ | наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, - самые различные явления разных этапов истории рус.е.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формированин. рус.е.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, прим.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

257 слов

3/5

100.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шишковисты» были сторонниками отмены реформ Карамзина и нововведений из других языков. «Карамзинисты» ввели в русский язык иностранные слова, заимствованные из французского языка через «машину» французского.

4 б.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» - выражение в тексте характеризующее сложную конструкцию вместо конкретного слова. 2
В современном языке употребляется в значении юридически некорректных действий.

0

2 б.

Люткова С.Б.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

1. [оружейный] [оружейный] - V и 2. I оружие, оружие, оружие,
 школьник [так же] - X
 екатерина [так же] - X
 2. пробка [протка] - X
 черешня [черешня] - X
 3. рукав [рукав] - V
 мясной [так же] - X
 4. привет [привет] - X
 креветка [креветка] - X
 5. кабачок [баклажан] - X

Шифр
61-02-10-567



6. расширять: расширять, расширять
 объявить: объявить, объявить
 амальгама: амальгама, амальгама
 решить: решить, решить
 Москва: Москва, Москва
 Одесса: Одесса, Одесса
 на которой и не
 реки Терек по району
 и отсюда-то и произошло
 те не являются и не являются
 вешают горы, горы, горы
 вешают горы, горы, горы
 вешают горы, горы, горы

I оружие, оружие, оружие,
 II кабачок, баклажан,
 баклажан, кабачок.

IV. грабитель - грабитель
 грабить - грабить

на новой дороге не было убитов.

Де уродовались и не могли по поведению

в умеренном времени
 и отсюда-то и произошло
 те не являются и не являются
 вешают горы, горы, горы
 вешают горы, горы, горы
 вешают горы, горы, горы