

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	3,5	4	6	3	0	4	3	3	0	6	15	4	4	69,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Реальные процессы: *пропка* (пробка) *ощущение* (фонко<sup>парного звука</sup>) *школа* (школьнег) *сатана* (сотона) *редукция ш.*  
*миш.*; *рукаф* (рукав) ⇒ *ощущение*; *сатона* (сатана) *редукция ш.*  
*в сл. папосеши.*; *сидение* *сопасаея*: *аццкий* (аццкий),  
*боицца* (битая); *аццкий* (аццкий) *аццкий* (аццкий) *аццкий* (аццкий)  
 и *аццкий* (аццкий) *аццкий* (аццкий) *аццкий* (аццкий) *аццкий* (аццкий)  
*аццкий* (аццкий)

В алфавитном порядке:  
 1) *аццкий*; 2) *боицца*; 3) *пропка*; 4) *рукаф*; 5) *сатона*.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа *отвлечённое* *показатель*: *одиночество, студенчество,*  
*равнодушие, дружба.*

2 группа обратительные существительные: студентство, 1  
профессора, зверьё

3 группа существительные или продукты: сметана, зверьё, колбаса, 0  
Бешбармак, бензин.

Категория числа проявляется иначе в слове "колбаса", так 1  
как

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - <sup>нес. вид. л</sup> датируя, <sup>сов. вид</sup> датирав	+	0,5
Объяснить - <sup>нес. вид. л</sup> объясняя, <sup>сов. вид</sup> объяснив	+	0,5
Атаковать - <sup>нес. вид. л</sup> атакуя, <sup>сов. вид</sup> атаковав	+	0,5
Решить - <del>решая</del> решив <sup>сов. вид.</sup>	+	0,5
Тосковать - <sup>нес. вид. л</sup> тоскуя, <sup>сов. вид</sup> тосковав	+	0,5
Обещать - <sup>нес. вид. л</sup> обещая, <sup>сов. вид.</sup> обещав	-	

2 деепричастия можно образовать от глаголов: "атаковать",  
"датировать", т.к. данные глаголы двувидовые. Сов. ~~вид~~ 1  
~~образованы~~

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Эллипе: Эллипе - явление, заключающееся в кал. значимой 2  
~~или~~ сокращении, опущении нек. структурных элементов 2  
Миша в любой случае выйдет сухим. (пример)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Коспешимь, шорей касмешимь. 2
2. Как бабка не корми, он всё в лес пойдёт. 2
3. Если вылез из дуги, не говори, что не умею. 2

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

<u>Гравюра</u>	} + современ.	<u>Гравюра</u>	} истор.	1 2
<u>Доярка</u>		<u>Доярка</u>		

Слово гравюра заимствовано из франц. языка. Изначально это французский сл. слово доярка слово доярка было образовано от слова дояр.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;            в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;            д) с 1964 по 1991 г.

② с 1956 по 1964. 0

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

„Оканье“ – Ломоносов был родом из Архангельска + 2  
 [Подвинь скамью] [совсем бо́лной] [какой нарядный] 2  
 [Закрой окно] 2

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне от чего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На <sup>пред.</sup> новой <sup>сущ.</sup> дороге не <sup>союз</sup> было <sup>сущ.</sup> ухабов 5. Мне <sup>мест.</sup> от <sup>нар.</sup> чего-то взгрустнулось (Безударный) одиноч., безличное, номинат., распр., нескл.) 1

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Триоетельное сложное, так как имеет 1

2) две основы: 1) папа гуляет с сыном Витей. (папа - подг.; гуляет - сказ.); 2) мама с дочерью Светой идут в кино (мама с дочерью Светой - подг.; идут - сказ.) Старше Света, так как 1

она идет, а папа может гулять с ребенком, капришеч, это 1

гулять ребенка в кассе.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

петь - петь. В первом случае слово "петь" - это <sup>о</sup> существительное; а во 2 случае - "петь" - это глагол.  
 етекино - етекино. В первом случае слово "етекино" - это существительное; а во 2 случае - "етекино" - глагол.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) многозначность; слово "замок". Данное слово имеет разные значения в зависимости от ударения. 1 1
- б) этимология мечта - унование - чаяние. 1 1
- в) устаревшие слова папеу - перст. 1 1
- г) вещи, которые не имеют своих названий - предст, которые только появляются в мечтах человека (новые изобретения)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу спец. фики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего между прочим русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двумислица легко, обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской, (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» выступали за освобождение русского языка от заимствованных старославянских слов. Карамзин ввел в русский язык много иностранных слов.

«Шишковисты» выступали против «натуральной культуры», они не принимали языко-реорацию Карамзина, противопоставили «европеизированному языку» национальный русский язык.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» в тексте не несет негативного смысла, имеет положительный оттенок.

Современное значение – красивые иносказательные слова, образы, метафоры, метафоры, метафоры.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)