

665

Шифр 7-11-31

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Слова, в которых наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов: рецтво; казаца (в обоих этих словах происходит слияние гласных звуков в один гласный); книшка, лесоф (в этих словах отражен принцип отгласнения согласной, стоящей в конце слова или перед глухой согласной). В данном написании слов отражен фонетический принцип русской орфографии, когда написание слов зависит от их произношения.* 10

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа: молоток, дубора, воронье - это собирательные существительные

II группа: счастье, здоровье, чистота, сострадание - абстрактные существительные

III группа: молоко, кефир, вино - существительные, обозначающие конкретные предметы.

Исключением в рамках каждой группы является слово вино, так как от него можно образовать форму множественного числа (вина), чего нельзя сделать с собирательными или абстрактными существительными, и, в отличие от других слов II группы, это слово имеет не только бесполое, но и мужское число.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Деепричастия: исследуя, исследовав; рассказав; арендуя, арендуя; рисуя; казня; казнив; решая.

От таких глаголов, как исследовать, арендовать, рисовать, казнить, решать можно образовать два деепричастия, так как они могут быть как совершенного, так и несовершенного вида, в отличие от остальных глаголов: рассказывать (только сов. вид), решать (только несов. вид) и решать (только несов. вид).

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный прием называется синекдоха - перенос по числу, количеству предметов. Является разновидностью метафоры.

Рано разодался французский фронт: Россия еще не была повержена. (разодался не один человек, а целый войско)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нищо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

- 1) Что посеешь, то и пожнеш
- 2) Всяк кулик свое болото хвалит.
- 3) Что вечера мудренее

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка - с современной точки зрения; фляжка - с исторической точки зрения. Рафинад - с современной; рафинад - с исторической точки зрения. Фляжка появилась у берега (ляжи). Рафинад - слово, закончивающееся на твердую согласную, после нее ставится я (ер). Слово рафинад заканчивается на твердую согласную, после нее ставится я (ер). Слово рафинад заканчивается на твердую согласную, после нее ставится я (ер).

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;      б) «Война і миръ»      в) «Война і мирѣ»  
г) «Война и міръ»      д) «Война и мірѣ»      е) «Война і миръ»

Правильно: г) «Война и міръ»

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

В слове, где и жил Сумароков, было распространено такое фонетическое явление, как акация. В уезде же, откуда был родом Ломоносов, было распространено другое фонетическое явление - оканье. Из-за этого и возникли споры. Данные фразы Сумароков произнес бы так: П[д]виль ск[а]мью; сов[с]ем бол[о]вой; ка[о]кой на[о]рядный; за[о]крой ок[о]но.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

25  
Два одинаковых по синтаксическим характеристикам предложения - № 3. Одиноко белеющая в поле дорога и 9. Сельская дорога. Оба эти предложения являются сложными (то есть, в них мед сказательной) и различаются по количеству определений. Проверим графический разбор. Одиноко белеющая в поле дорога  
Сельская дорога

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

В русском языке принято слова, обозначающие форму или размер ставить раньше, чем прилагательные, обозначающие цвет (сравните: <sup>также бурая</sup> рыжие черные волосы, или черные рыжие волосы). Кроме того, словосочетание "Буря медведица" обозначает буровую приманочную шубу. Таким образом, правильный порядок слов в предложении будет следующим: "Лохматая буря медведица вышла из леса". Так как прилагательное или обозначает размер качества одного предмета, то и порядок между ними не важен.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

В числительном: есть числительное один, но в  
парадигмах числительных будет первый, в то время, как  
среди других слов такого изменения не происходит (четыре - четвертый).

0

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначность слова. Например, слово ПЛОД. 1 значение:  
часть растения, в которой образуются и созревают семена (плод яблони),  
2 значение: результат работы (плоды наших трудов). б) Аморфность.  
Например, слово Бегемот и гиппопотам обозначают одно и то же животное.  
в) Процесс архаизации (создание архаизмов). Например, слово  
ого сайган является архаизмом, так как бы оно было выделено  
словом глаз. 2) Русская языке не называют две  
обратной стороны колена.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массой американизмов, дескать, временно, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшем от борьбы против всего и всех укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности, как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдается, процесс идет естественным, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненно превышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте присутствуют элементы научного стиля, в частности, <sup>научные</sup> термины (американизмы). К <sup>элементам разговорного стиля относятся</sup> слова: "Речь Петра I можно отнести к разговорному стилю. Инфлексия "методор" (научно в словарной организации) является другим примером уроческого стиля. К публицистическому стилю здесь можно отнести само построение текста (обозначение проблемы, ее разд<sup>ель</sup> и вывод) и присущие <sup>предложения, выражающие мнение людей (М1)</sup> ей особенности.

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: *маж, рожать* Книжные: *вроде, вообще, видимо, к тому же.*

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

Задание 1.  
Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.  
Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.  
Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)