

Шифр. М-07-140

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
7 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	4	1	6	10	7	6	5	1	0	0	1,5	1	15	57,5

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

1. Татьяна слушала с досадой ~~18 букв, 18 звуков~~
- ~~2.~~ Такие сплетни; но тайком ~~20 букв, 20 звуков~~
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
8. Весны огнем оживлено. ~~18 букв, 18 звуков~~

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

В семантических единицах есть несовпадение, потому что некоторые буквы не обозначают звуки, а некоторые обозначают по звуку.
В 1, 8 строках, если буквы не обозначают звука, то следующий нее не обозначает звука. В семантических единицах такого нет.

Задание 2. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи** по складу характера, образу мыслей, стилю поведения.
Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

похожи -

1) одна солома пары

2)

Задание 3. Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: *туфли*, *лапти*, *джинсы*, *кашине*, *телогрейка*.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

лапти, телогрейка - русские

туфли, джинсы, кашне - иностранные.

лапти - «ханки»

Задание 4. Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай лом не разбейся

Не говори «гоп» пока не переполну

Гусь свинье не побарыш

Делу время , помехе час

Тише едешь , дальше будешь

Задание 5. К словам *шелом*, *вежа*, *смород*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1–2), активно использующиеся в наши дни.

шлем - шлемить, шлеменный

башта - башня

смород - смородина

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

Ча - ть маут заканчиваются существительные, глаголы, наречия.

Бру - ты: госты

Глаголы: засыпты

Наречие: спиты

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *пиявка* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Іисусъ*, *далекій*, *Кіевъ*, *кіоскъ*, *піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия*, *далекий*, *больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

Если в начале слова были две „и“, то первая становилась „і“, если „и“ стояла перед „ї“ то „и“ становилась „і“, если „и“ стояла перед „ѣ“ и было „ударной“ гласной, то „и“ становилась „і“, если „и“ стояла перед „ѣ“ и было „твёрдой“ гласной, то „и“ становилась „і“, если „и“ следовала за буквой бывающей ударной, то „и“ становилась „і“, если „и“ стояла в начале или в конце слова ударной, то становилась „и“. „и“ – линія; „далекій“ – далекий; „больница“ – больница

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить*, *мечтать*, *расколоть*, *ходить*, *убежать*, *оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

любить – любимый

хордить – хордимый

убеждить – убуждимый

расколоть, убеждить, омануть – можно в форме страдательного причастия от них нельзя образовать форму страдательного причастия

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

1. В фоте ед.ческа; ежедневно

2. В предложении является определением

3. В помп; ед.2, м.р.

4. З.л.

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

1; 5;

В 1-ом предложении выявляем слово жение природы
"жарко"

В 5-ом выявляем слово жение человека "весело"

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссугулившиясь.

6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскоил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

7. 6.

- 6 - однородные дополнения, отказать ^в~~в~~^{пред} милому
7 - однородные обстоятельства. есаулишись.
"валючи и фреччи"

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределенной форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.
2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!
3. Они пришли к соседям попить чайку.
4. Разубедить его в чём-либо трудно.
5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...
6. Крик этот заставил его поднять голову.

1 - есаулишись

2 - дополнение

3 - обстоятельство есаулишись.

4 - есаулишись

5 - прилагательное

6 - обстоятельство

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Взятие Рейхстага

Мы получили задание помочь, прорвавшись в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов пробираемся к зданию. Рядом со мной бегут зияющими мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площади перед Рейхстагом стоит (не) смолкавший гул. Глаза застилают пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, автогеноматные очи редко доносятся из здания. Там уже идёт рукопашный бой. Вбежаем в здание и бежим на второй этаж. Вдруг одна дверь разбивается, и один за другим выбегают четверо фашистов. Длиной очередью стреляю по ним. Троих падают, четвёртый бросается на Ивана. Стрелять нельзя. Убью товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом кидает Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тянет его к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Положение критическое. Вдруг немец поворачивает его спиной ко мне и я успеваю что есть силы пнуть его. Этого достаточно чтобы немец ослабил хватку, и Иван дотянулся до кинжала.

Мы перебирались с этажа на этаж. Пребывали и пребывали наши бойцы. Постепенно смолкла стрельба. Победа! — со всех концов раздались радостные возгласы.

0/2

(По А. Лебедеву)