

4-11-03

Шифр

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	4	4	6	4	0	0	0	3	4	0	6	5	1	1,5	46,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

8 1) *Децо Децтво* [д'эцтвѧ] Сочетание тс звучит как ц.

2) *Казацѧ* [казѧцѧ] Сочетание ться звучит как ца.

3) *Книшка* [кн'ишка] ~~Сочетание~~ Буква тс звучит как ш, т.к. перед мягкой к.

4) *Лесоф* [л'эсоф] На конце в звучит как ф.

Фонетический принцип

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- † 1) Абстрактные понятия: счастье, здоровье, сострадание
- † 2) Вещество: молоко, кефир, вино
- † 3) Множество, группа чего-то: полереть, девтера, воронье.

Числота не измеряется в количестве  
 Нельзя сказать: много числоты (разве что в переносном значении: много внутренней числоты)

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- 1) Исследуя, исследовав (н.в+с.в) †
- 2) Рассказывая, рассказав (с.в) †
- 3) Арендую, арендуя (н.в+с.в) †
- 4) Рисую (н.в) †
- 5) Казня, казнив (н.в+с.в) †
- 6) Решая (н.в) †

В 1), 3) и 5) случаи могут в зависимости от контекста могут иметь <sup>как</sup> несовершенный вид, так и совершенный. Поэтому образу можно образовать по два деепричастия.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - стилистический прием, разновидность метафоры, переход от одного слова к другому на основе количественных отношений, замена части целым и наоборот. множеству единиц.

С утра прохожий на улице <sup>в</sup> сонный и невнимательный.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь

3. Утро вечера мудренее

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

совр: флажка, рафинад

ист: флажка, рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;      б) «Война і міръ»      в) «Война і мирѣ»  
 г) «Война и міръ»      д) «Война и міръъ»      е) «Война і миръ»

е

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

редуплирование звуков

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3) 1) Мне всё подвластно

2) Я же не подвластен ничему

3) и 9) предложения односоставные назывные

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Нет. Бурая медведица - видовое понятие, нельзя ставить определение "лохматая" перед этим словом.

Лохматая бурая медведица вышла из леса

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

↳ Да. Конверсия.

1) Мороженное (причастие) мясо <sup>старое</sup> → мороженное (приставка существительное)

2) Большой (прилагая) человек → беспокойный большой (существ.)

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначность. Ключ - 1. от замка 2. ключ-родник

б) Синонимы. Строение = здание

в) архаизмы. Дёрста → пальцы

г) -

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд-(ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массовой американизмов, дескать, временно, быстротечно и приходяще язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, ук.оряются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.Игилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка: наука, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прим.косновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов рус.ским языком, и если она соблюдается, процес. идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, при.вышена к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна: она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

## Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорн: просторечные слова (дескать, впрочем)

Курортск: образные сочетания словосочетания

Богатая лексика (отсутствие в словарном оформлении)

Студентск: точность, стремление к полноте,

эмоциональности - окрашенная, экспрессивная

лексика (слегка устаревшая) ~~отсутствует~~

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные } Книжные

Впрочем, мол, } вообще

дескать, впрочем } Несомненно

## Количество баллов и критерии оценок

## 10-11 классы

## Часть I

## Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 9.*

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задания к тексту.**

*Задание 14.*

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**