

М-10-87

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	2,5	6	4	1	0	0	0	4	6	8	0,5	0,5	0,5	46,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво, казаца, книшка, лесоф, чирипажко 4
Рокетный зален. Шлиение букв "тс" в фоне "ч", ошущение согласных перед глухой согласной, в конце слова, ослабление гласных звуков в безударной позиции. 1

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справе. длительно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увлечение масс...ой американизмов, дескать, временн.о, быстротечно, и приходящий язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.е.м от борьбы против всего и всех, ук.о. реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е.нения языка и заботу о его (не)пр.и.косновен.и.ости как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.е.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера; те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.о.щения иностранн.ых слов рус.е.ким языком, и если она соблюдает...ся, процес.е. идет естественн.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, пр.е.вышена; к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.с.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.и.вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна-она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. То посееш — то пожнеш.

3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка / рафинад □
Фляжка / рафинад / рафинад □

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і мирѣ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На старой дороге были ухабы. (Небес., небески., простое, двусост., раскл.)
 2. В комнате весело кричат дети. (Небес., небески., прост., двусост., раскл., неосложн.)

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Неправильной, потому что качественное прилагательное, которое, в отличие от относительного, здесь обозначает постоянный признак объекта, должно стоять в начале предложения.
 Лохматая бурая медведица вышла из леса.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может.
 Кароче: плохо - хуже (сравнит. степень)
 Точнее: идти - шёл (прошедш. время)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначное слова (имеют общий, объединяющий их, признак): кисть (руки, художника) 2

или же синонимы (одинаковые по написанию, но различные по значению): замок - замокъ.

б) синонимы (слова с одинаковым значением): сборище, сходение, толпа (народ) 2

в) Архаизмы: ланиты - щеки. 2

г) пример можно брать из анатомии: в некоторых органах есть слово, обозначающее обратную сторону колеса, не имеющее русского аналога 2

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Красота, здоровье, сострадание, честота - абстрактные
явления.

Молодость, детство, беронье - группа людей
Молоко, кефир, вино - напитки

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя, исследовав +
Рассказать - рассказав +
Арендовать - арендуя, арендуяв +
Рисовать - рисуя +
Казнить - казня, казнив +
Решать - решая, решив -
Они имеют ферму и настоящее, и прошедшее
времен.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь);
Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и
падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос
блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

Синекдоха - перенос значения слова с
учётом количественной меры с целью обобщения

Врал направо на Советский Восток ночью. (т.е. армию
врагов)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в
данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Книжный стиль - слова «американцы»; текст - рассуждение
Разговорный стиль - слова «мол», «дескать»
Научный стиль - словосоч. «культурно-речевая деятельность» 1,5

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на
разговорные и книжные.

Книжные: Впрочем, несомненно, видимо, к тому же
Разговорные: дескать, мол, вообще

Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определённое слово; 1 балл - за
соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса
(название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии.
(Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определённую группу (если среди правильных
примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за
обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение
заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма
образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не
засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время
выполнения - 10 минут)