

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	3	2	0	4	0	0	2	0	4	3	2	15	0	0	43

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1) *аццкий* - *адский* (смещение звуков)

2) *боицца* - *боятся* (смещение звуков)

3) *пропка* - *провка* (ощущение)

4) *рукаф* - *рукав* (ощущение)

Используется принцип написания по звучанию (как слышится, так и пишется).

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) *чувства, качества* - *одиночество, дружба, равнодушие, белизна.*

2) *группы* - *студенчество, профессура, зверьё.*

3) предмета — сметана, колбаса, бензин.

Выделяется слово "колбаса", потому что оно может употребляться как в единственном, так и во множественном числе.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать — датировав; объяснить — объяснив; атаковать — атаковав; решить — решив; тосковать — тоскуя; обещать — обещая, обещав.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Я его хватаю, а он от меня проп!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера вьтсея.

2. Как велика ни корши, он все равно в лес сивтрит.

3. Взлесея за чуже – не говори, что не дюже.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Историческ. – гравюра, доярка

Соврем. – гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

До 1918 г. (в этом году была введена в употребл. буква Ё)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идет о таком явлении, как «окалье».

Подвинь скамью [п'одв'ин' ском'и'у']

Совсем больнои [совс'эм бол'но'и']

Какои наряднои [кок'о'и' нар'адно'и']

Закрой окно [закро'и' окно']

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В молодости время течёт медленнее.

10. В комнате весело кричат дети.

Предложения двусоставные (вотит. от 1, 5, 8, 9), в них нет дополнений, как в предлогах 2, 3, 6, 7.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

4
Старше дочь Света, потому что глагол "идти" употреблен во множ. числе, т.е. мама и Света действуют на равных, одинаково. Витя же, судя по 1 части сложного предложения, никак не действует — с ним гуляет (ср. г.) папа, следовательно, Вите-младший ребенок.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

3

1) Имя сущ. : человек - люди

2) местоим. : он - их, я - мы

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) шлепа - головной убор, кельвинский (шутка) человек - омонимия

б) парта - предмет мебели, письменной стол - синонимия

2) в) шалашить - говорить - устаревшие слова ; воин - солдат

г) ситуация, когда что-то произошло

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу специ.фики рус. с.кой грамм...атики гибкой и много.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

✓

2 2

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.язык. любя выискивать ее, сп.язык.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, ес)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.язык. действует самый состав рус.язык.ого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.язык.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.язык.о видоизм.няет наши стил.язык.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.язык.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.язык.ых к жизни изменивш.язык.мя отношением к православной церкви, к религии во.язык.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.язык.ольклорная поэтика, диалектные противополож.язык.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.язык.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.язык.речие, наплывы то немецкой, то францу.язык.зской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.язык.ого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.язык.ложника современ.язык.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.язык.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.язык.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.язык. рус.язык.ого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.язык.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес – сплетение слов; умение сочетать слова и / или образовывать новые. В современном языке это словосочетания и словообразование.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.