

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	1,5	6	2	0	4	1	0	4	6	6	10	4	2	53,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

~~аццкий~~ аццкий - аццкий [аццкий]

бейцца - бейцца [бейцца]

пропка - пропка [пропка]

рукаф - рукаф. [рукаф] 4+1

Отражается такой принцип орфографии, что написание фонетических слов так, как их слышат.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? ^{значения}

- *Звушеблениное*: зверьё, профессура
- *Слова, обозначающие чувства*: * одиночество, смущённость, дружба, равнодушие.
- *Незвушеблениное*: сметана, колбаса, белизна, бензин.

бензине 0

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - ~~датуируя~~ ~~датуировав~~
объяснить - ~~объясняя~~ ~~объяснив~~ / ~~такая же сов. о.о. вида~~
решить - ~~решая~~ / ~~такая же сов. о.о. вида~~
атаковать - ~~атакуируя~~ ~~атакуировав~~ / ~~двубудевои ма- гане~~
тосковать - ~~тоскуируя~~ ~~тоскуировав~~ / ~~двубудевои ма- гане~~
обещать - ~~обещая~~ ~~обещав~~ / ~~двубудевои ма- гане~~.
От таких глаголов датировать, атаковать, тоско- вать и обещать можно образовывать два дееприч. ? ~~н. о.о. двубудевои ма- гане~~

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!
И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

~~Зимитис - стилистический прием, который объединяет следующие примеры. Пример: - Как тебе сегодня понравившееся кино?~~
~~Зимитис - стилистический прием, который объединяет следующие примеры. Пример: - Как тебе сегодня понравившееся кино?~~
~~Зимитис - стилистический прием, который объединяет следующие примеры. Пример: - Как тебе сегодня понравившееся кино?~~
Зимитис - стилистический прием, который объединяет следующие примеры. Пример: - Как тебе сегодня понравившееся кино?
- Зимитис.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
- 1) Быстрая работа – позор для мастера.
2) Сколько бы вы не кормили, а он все в лес смотрит.
3) Влез в дугу – не говори «не могу».

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~гравиюра~~ ~~доярка~~ - с исторической точки зрения
~~гравиюра~~ ~~доярка~~ - с современной точки зрения.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в

г

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Плюрализм - фонетическое явление, которое обозначает изменение в речи звуков, характерных для ^{различных} диалектов и говоров.

возможно, Ломоносов произнес фразы так:
Подвинь скамью
Совсем больного ✓
Какой нарядный.
Закрой окно.

д+

На самом деле речь идёт о диалектном явлении «осин». Если осин, то вместо «бурен» ^{«бурен»} «бурен».

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~Самостоятельная работа - несамостоятельная работа, которую
не делают дома.~~

Синтаксические признаки: одна часть является предложением в предложении, другая является и подлежащим, и сказуемым.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

~~Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.~~

Света старше Вити, так как во второй части предложения сказуемое выражено местоимением во множественном числе, и мы можем сделать вывод, что идут два взрослых человека, никак в первой части предложения, где действие выполняет только один.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Человек - люди,
привет - привн.

Явление называется синонимизмом.

3+3/6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коса - рубильная коса; коса, чтобы косить траву
- многозначность. 1

б) бутылка - емкость, шар - сферическое 1+1

в) уста - губы, ~~данный~~ - ~~дано~~ - архаизм 1+1

г) ~~бродячий~~ - обратная смена имени 1

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу спец. н.фики рус. с.кой грамм. н.атики гибкой и мног. р.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более мног. р.образными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус. с.кие любят выискивать ее, сп. р.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. д. действует самый состав рус. с.кого языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон. н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен. н.о видоизм. с.няет наши стил. н.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн. н.мают. с.я как тяжеловесные и напыщен. н.ые, нередко смешные архаизмы. ✓

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван. н.ых к жизни изменивш. н.мся отношением к православной церкви, к религии, во. р.бще, резко меняет. с.я отношение и к (старо)славянизмам. ✓

(7) То и дело дают о себе знать ф.л.ьклорная поэтика, диалектные противоп.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.р.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.р.ечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины—самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.л.ожника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.ч.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что «шишковисты» были против реформ, пошедших от Карамзина, и обвиняли его в том, что он хотел вывести русский язык из литературной структуры ^{и ввести в него много слов и фраз}.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте данное выражение «плетение словес» имеет значение красоты, украшения.

Возможно, в современном языке для автора означает меньше частотность в употреблении слов.

2