

Шифр 10-126

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант 2

Оценка заданий

Table with 17 columns: Задание, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, Всего. Row 1: Баллы, 0, 4, 2, 0, 4, 1, 4, 0, 2, 0, 6, 6, 10, 3, 0,5, 42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона. Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Blank lines for writing the answer to Task 1.

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение. В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- Задание 4. Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)
Задание 5. Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)
Задание 6. Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)
Задание 7. Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)
Задание 8. Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)
Задание 9. Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)
Задание 10. Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)
Задание 11. Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)
Задание 12. Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

- 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

- Задание 14. Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)
Задание 15. Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут. Максимальное количество баллов за все задания – 100.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массовой американизмом, дескать, времени, быстротечно и проходящее, язык мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Пётр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественным, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненно превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противодействие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

10
(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нешто, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.

2.

3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка

Рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинок белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одинок белеющая в поле дорога.

9. Сельская дорога.

И 3, и 9 предложения состоят из подлежащего и определения. Но в 3 предложении определение выделено причастным оборотом, а в 9 — прилагательным.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов правильный, так как в начале предложения идут подлежащее и сказуемое. Перед подлежащим выделением существительным, стоит определение. А после сказуемого стоит обстоятельство места, которое уточняет и поясняет сказуемое.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация может быть.

Например, местоимения я и меня. Кажется, что они не имеют ничего общего. Но «меня» — это паретная форма «я». Также местоимение «нас» является паретной формой местоимения «мы». Но на письме они отличаются полностью.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначные слова и омонимы; например, лук — овощи и лук — фрукты 2

б) Синонимы; например, камень и булыжник 2

в) Архаизмы; например, башки, стани, шага 2

г) Историзмы; например, гусли, веха, башма, шапка.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

1 группа: частые, здоровые, чистота, контрастные. Это абстрактные понятия. Посчитать их невозможно.

2 группа: молодость, детвора, вояжи. Это существительные, обозначающие группу кого-то, имеющих что-то общее. Посчитать их невозможно.

3 группа: мясцо, кюфир, вино. Это напитки, чтобы их посчитать, необходимо ввести меру. Мы не можем сказать 2 мяска, но можем сказать 2 штра мяска или 2 бутылки мяска. Поэтому вторая группа лишняя, так как в определенных условиях можно вести счет.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследовав, исследуя	+
Рассказать - рассказав	+
Арендовать - арендовав, арендуя	+
Рисовать - рисуя	-
Казнить - казнив, казня	+
Решать - решив, решая	-

От всех глаголов несовершенного вида можно образовать две формы. Только от глагола рассказать мы можем образовать одну форму, потому что это глагол совершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Здесь встречаются элементы рассуждения, так как автор дает свою оценку («мурр баян Петр I»). Есть элементы публицистического текста, потому что можно встретить разговорную лексику («дескать», «мои»). Но при всем этом преобладает научный стиль, так как количество терминов велико («американизм», «инимизм», «культурно-речевая», «культурно-однообразная»).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: дескать, мои

Книжные: Впрочем, видимо

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)