

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

| Задание | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |    |
|---------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|----|
| Баллы   | 10 | 5 | 0 | 5 | 0 | 2 | 3 | 0 | 3 | 3  | 4  | 3  | 8  | 2  | 4  | 4     | 69 |

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонокв» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- Аццкий, боицца, превед, пропка, рукаф*
- 1) аццкий ← ацский [а'ц'к'и:] (звук "д" пишется как "ц", в свою очередь сочетание звуков "тс" даёт "ц")*
  - 2) боицца ← боится (сочетание "тс" пишется "ц")*
  - 3) пропка ← пробка (буква "б" пишется в слабой позиции перед глухой согласной "к", поэтому пишется с удвоением)*
  - 4) рукаф ← рукав ("в" пишется в слабой позиции, в конце слова, поэтому пишется и произносится как "ф")*
- Принцип: написание слов в зависимости от произношения.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) абстрактное (абстрактное) существительное: одиночество, дружба, равнодушие, белизна*

2) собирательное существительное: студенчество, профессора, зверье

3) вещественное существительное: сметана, колбаса, бензин

• В слове «колбаса» категория числа проявляется иначе, так как от него можно образовать множественное число — «колбасы»

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датировать → датируя

2) объяснить → объясняя, объяснив

3) атаковать → атакуя

4) решить → решая, решив

5) тосковать → тоскуя

6) обещать → обещая

• От глаголов «объяснить» и «решить» можно образовать два деепричастия, так как они совершенного вида.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Здесь в качестве сказуемых употреблены субстантивированные глаголы, близкие к междометиям («стук» и «так»). Сделано это для того, чтобы показать неожиданность и быстроту действия.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
- 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
- 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Бързата работа – позор мастера
- 2) Скалко вовка ни корши, он всі в лес сморит
- 3) Взлезе за шугу – не гвары «не могу»

2

+

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- 1) гравюра – современ. (связь с «гравировать», значит, основа производная);
- 2) доярка – историч. (от заимствованного слова => основа французская);
- 3) доярка – современ. (-к – суффикс ж.р., основа производная), доярка – историч. (ранее профессия более женской, потом произошло слово «даль» => основа французская)

Задание 7. Французская

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

0

до 1918г. (неоформил русского языка произаша в 1918)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Ломоносов родом из Архангельской области, где население имеет северный диалект с гетими французскими звуками в безударной позиции.

- 1) п[о]дв[и]нь скамью
- 2) с[о]в[с]е[м] бо[л]ьно[й]
- 3) ка[к]ой на[р]ядно[й]
- 4) за[к]рой о[к]но

2.7/6

3

5-2-3

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На новой дороге не было ухабов. 2) Мне отчего-то взгрустнулось. Эти предложения являются безличными, односоставными.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

• Старшим ребёнком является Света, так как подлежащее во 2-ой части предложения — «мама с Светой», на это указывает сказуемое, стоящее во множественном числе, «идут»; значит, Света выполняет действие, в отличие от отца Вити. В 1-ой части предложения сказуемое — тоже во единственном числе «гуляет», следовательно, подлежащее — «папа», а «с Витей» — дополнение, и Витей гуляет под контролем папы и является младшим ребёнком.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) *хороший - лучше, лучший; плохой - хуже, худший*

3

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) *Амбигуитет (блеск от солнца и блеск как родник)*

б) *Амбигуитет (здание = строение = дом)*

в) *Историзм (глаз → глаз)*

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

✓

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двуслыщица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной, (восточнославянской, (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старославянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня — американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужом языке отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

205

0/1 (нар)

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» выступали за необходимость заимствования иностранных слов, так как в России не было предметов и явлений, не имеющих русских названий, это позволило бы расширить состав лексик русского языка. «Шишковисты» же настаивали на самостоятельном развитии русского языка, создании новых слов на основе русских корней.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – создание красивых словосочетаний, эпитетов, сложных предложений, каскадных оборотов, лексическими средствами выразительности. В современном языке это выражение означает трюк перефразирования речи, при котором говорится о самом явлении, а обобщая герма («лить воду»); в кошках – на су-гах имеется в виду уход от ответа, сути вопроса.

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)