

Шифр

и 14-11-2022

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	4	0	1	0	0	3	4	0	0	4	0	4	20	0	0	40

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий, боицца, криведко, превед,
(Аццкий), дацца, криветка, привет.
дс-тс-цц, тс-цц, г-т, г-т,
звцци, звци, парные звци, парные звци.*

ц

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1. Одиночество, студенчество, дружба,
профессура, равнодушие. — связано с студентами*



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим рус.кие любят выискивать ее, сп.а.тыкаются об нее, хотя разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.и.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.и.о. видоизм.е.няет наши стил.и.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий восприн.и.мают.с.я как тяжеловесные и напыщен.и.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван...ых к жизни изменивш.и.м.ся отношением к православной церкви, к религии во.д.бще, резко меняет.с.я отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф...льклорная поэтика диалектные противопост.в.ления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.д.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.д.речие, наплывы то немецкой, то француз.з.ской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.д.ложника современ.кого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи пр...нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



205

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) отомыли # язык : (человеческий орган, речь, язык у животных, защитник) и т.д.
- б) _____ # мечевед : (косметик, феед и т.д.)
- в) архангел # очи → нога. 2

- г) палец # палец с хвостом; человек, у которого 11 пальцев на руке и т.д.



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.
^{предлог} В ^{сущ.} молодости ^{сущ.} время ^{нар.} течёт ^{нар.} медленнее
В комнате весело кричат дети.
^{предлог} В ^{сущ.} комнате ^{нар.} весело ^{нар.} кричат ^{сущ.} дети

оба предложения отличаются от остальных:
 начало - обстоятельство выраз. сущест. с предлогом.
 всем не свойственн, дву составн, наличие, распрас,
 краткие

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старше Света. Света входит в состав подлежащего (главного члена предложения).
 «с дочерью» - еще дочь Света была меньше «дочкой».

Папа гуляет с сыном, т.к. Витя меньше Светы.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

3. кабы влезе за дэло – не гаворы «не магу» — 0

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра — гравюра — доярка — доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

4.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

совсем лекарств не хватает.

закройте-ка окно.



2. зверьё, бензин, группа - сущ. - охота, мушкетёр
3. сметана, палочка - еда, теплее, гатавка

Слово группа, потому что это слово имеет много значений. Например в группе один: это когда люди дружат, группа во 2-й группе группа - это предмет для резки, режут дерево.

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

датировать - датировав, датируя. 0,5

объяснить - объяснив, объясняя

атаковать - атаковав, атакуя. 0,5

решить - решив, решая.

тосковать - тосковав (потосковав), тоскуя -

обещать - обещав.

Можно образовать два дееспричастия от глаголов, которые показывают длительное действие.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Велтич - чарку стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Пример: Мартышка, в зеркале увидя образ мой, легохонько медведя толк ногой.

Благодаря этому приему можно нарушить правила по построению предложения, изменить место ^{слов} изменить форму слова, рифмовать предл. много раз использовать знаки препинания.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – говорение двумя языками как одним (в переделку).

В современном языке «плетение словес» – это (слова, которые образовались от других языков)



Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)