

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	1	2,5	2	4	4	0	0	0	4	0	5	20	0	2	44,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ацкиий, Боицца, пропка, рукаф:*

*Ацкиий - дубовосетание „с“ даёт звук „ц“ / „ч“;*

*Боицца - дубовосетание „с“ даёт звук „ц“ / „ч“;*

*пропка - происходит оглушение звонкой согласной „б“*

*рукаф - оглушение звонкой „в“*

*Принцип „Как слышу, так и пишу“*

10

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1: Бензин (мужского рода)*

*2: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё (среднего рода)*

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

**Задания к тексту.****Задание 14.**

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

3: дружба, сметана, прессура, колбаса, белуза (женский род)

От слова "колбаса" можно образовать форму множественного числа "колбасы" тогда как остальные употребляются только в единственном числе.

40

**Задание 3.** Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

датировать - датировавший	-
объяснить - объяснивший	+
атаковать - атаковавший	-
решить - решивший	+
тосковать - тосковавший	+
обещать - обещавший	-

Зависит от вида глагола.

2,5

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Примем замочается в зам, чтобы опустить гостя предложением без потери смысла.

Вор выпал - с ним было мутовка тасова

2

**Задания к тексту**

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

У них были разные взгляды на грамматику.

10

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В значении «Говорить мудро, используя разнообразие приемов»;

Сегодня: «Говорить много лишнего, чтобы замутить собеседника своими словами».

2

**Количество баллов и критерии оценок  
10-11 классы  
Часть I**

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.языки любят выискивать ее, сп.языки об нее, хотя, разумеется, дву(с, ее)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.язык действует самый состав рус.языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.языка (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.язык видоизм.меняет наши стил.языковые представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.язык мают...ся как тяжеловесные и напыщен.языкые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.языкых к жизни изменивш.языкся отношением к православной церкви, к религии, во.язык вообще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.язык. фольклорная поэтика, диалектные противопост.язык.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.язык.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.язык.речие, наплывы то немецкой, то француз.язык.ской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус.язык.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» // «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.язык.ложника современ.язык.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.язык.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.язык.творены пласты разных наследий разных (поэтико)язык.языковых концепций. (10) Важную роль в формировани.язык. рус.язык.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.язык.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

20

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа - срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).

2. Сказано воинам и корням, они во равню в лес смотрят
3. Назвался груздем - полезай в кузов

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра, доярка - с современной
Гравюра, доярка - с исторической

Задание 7. В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Blank lines for transcription and answer.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.  
обст. член, нар. член, обст. член, нар. член, обст. член, нар. член

В комнате весело кричат дети.  
обст. член, нар. член, обст. член, нар. член

Предложения характеризованы с точки зрения обстоятельств, роли, простит.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа - подлежащее в первой части предложения

мама с дочерью Светой - подлежащее во второй части.

Из этого следует, что дочь Света <sup>уже</sup> способна ходить самостоятельно, а Витя - только с помощью мамы (возможно, в коляске)

↓  
 сын Витя старше младше

↓  
 дочь Света старше

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

слитное название шоуброда  
 а) доска (штальная; деревянная) - многозначные слова; 2

б) сталь письменный стол / парта 1

в) ящик → потальон (устаревшие слова; архаизмы (неологизмы)) 1

г) приспособление на кончике шпурса, для удобства шпуровки не имеет названия 5

**Часть II**

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. -кая речь оказывается, в силу спец. и. фики рус. с. -кой грамм. . атики, гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,