

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.

20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.

15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.

10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.

5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош.

0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»****по русскому языку****10-11 класс****Вариант 1****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	0	15	0	4	0	0	0	2	4	0	6	20	0	2	49,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аицкий, школнег, сотона, пропка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аицкий (ацкий) – ассимиляция

боица (боятся) – ассимиляция, -тся, -ться произносится [уа]

пропка (пробка) – омутение

рукаф (рукав) – омутение

Принцип – что слышится, то и пишется.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверёё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Все слова можно разделить на 3 группы по родовому признаку.

Средний род: одиночество, студенчество, равнодушие, зверёё.

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской ^{народно-речевой} стихии существенн.о видоизм.ляет наши стил.истические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.идают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопост.авления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.о.речие, наплыты то немецкой, то францу.з.ской, а сегодня американской, иностранчины - самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.о.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена ^{культурно-национальная} память, ра.с.творены пласти разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вн.)книжной речи, пр.нинавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

20

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа - срам за майстра (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).

1) Баспешимъ - мадж наимешимъ.

2) Чем ванка не корити, а он все в лес смотрит.

3) Гиага боется, а руки делают.

2

2

- 4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра (соврем.) - даурка (соврем.) -

гравюра (историч.) - даурка (историч.) -

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

- (a) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

10

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Смешение звуков, находящихся на стыке двух согласных.

По[а'б']инь скамью. Со[в'с']ем больной. Какой наряд[а'и']ый.
 Закр[и']тай окн[и']о.

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. //
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне отчего-то взгрустнулось.

Сельская дорога.

Оба эти предложения являются повествовательными, невоскликательными, простыми, односоставными, падающими, распространёнными (подчёркнутые признаки отличают их от других). 2

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старшие Витя, так как они идут в кино, не зевая при этом друг от друга (идет папа и идет Витя), но мама с дочерью Светой идут в кино вместе, Света не может одновременно туда пойти (мама с дочерью идут, блондинка подменялась).

4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может быть.

Например, слово "кот" в шенской рече употребляется только в форме "кошка", слово "корова" в шенской рече - "бык". Если рассмотреть слова, то такое тоже можно опровергнуть. Тогда "победить" - пр. в. "победы", б. в. "победит", но в част. фр. только одна форма победы.

10

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) месяц (на небе, часть года) - аномии

б) ребёнок, дитя, чадо - синекдохи

в) циркальник - парикмахер + устаревшие слова, идиомы

д) ахенизмы

2

2

2

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многогранной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

✓

Женский род: группой, сметана, прогулка, ходячая, близко.
Мужской род: бензин.

В слове „зверьё“ категория числа проявляется иначе, так как оно является единственным существительным.

10

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать (глагол может быть как несовершенного, так и совершенного вида, поэтому можно образовать два деепричастия) –
датчица, датировав; +

объяснить (совер. вид) – объяснив; –

атаковать (несовер. или совер. вид) – атакуя, атаковав +

решить (совер. вид) – решив; –

тосковать (несовер. вид) – тоскую

обещать (несовер. вид) – обещаю

обещаешь

115

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дышни – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Халамбэр – игра слов, основанная на их рифмованном
созвучии!

10

Памертью чисто пахе,
Чем при днен тих светых боле.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

люди отдавали предпочтение различным поэтам, писателям, уважали и использовали их стилистику в своей естественной речи. Но другие могли не принять этого, могли настаивать на правильности языка другого выдающегося лица, решая тем самым споры.

16

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

„Плетение словес“ – здесь это выражение употреблено в значении красивой, нежной речи. Ведь действовало в средневековье люди говорили по-особенному; это была эпоха королевств, рыцарей и роскошных дам. Все были воспитаны из уважения к себе, к ебей речи, потому что речь всегда играла большую роль при знакомстве с девушками.

В современном языке „плетение словес“ – французское – искусство.

2

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)