

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	2,5	0	4	1	0	3,5	0	1	6	4	10	4	0	46

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий, боицца, пропка, рукаф 4+1
аццкий - ацский - [ацкцкцкцк] - "ац" заменяется на "ц" 1
боицца - боицца - [бoиццццц] - "иц" заменяется на "ц" 1
пропка - пропка - [пропка] - пропекорит опущение звука ширкого /
следующего звука "к"
рукаф - рукаф - [рукаф] - пропекорит опущение, так 1
как этот звук последний.

Принцип - как слышим, так и пишем 1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Мужской род: бензин
Средний род: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё
Женский род: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна

Все единственного числа, а "профессура" множественного

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать → датировав

объяснить → объясняя, объяснив

атаковать → атакуя, атаковав

решить → решая, решив

тосковать → тоскуя

обещать → обещая

Что легче? объясняя; Что сложнее? объяснив.

Можно образовать совершенного вида и несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!

И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Замена глаголов на междометия

Когда я была маленькой, я ползла за комаром на самую высокую ножку шкафа, а бабочка жуль об пол и рождалась, зато комаров достала

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).

2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).

3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Плохая работа – позор для мастера, Тоскуешь – людей тоскуешь

2. Коли вогниво вогонь не горить, все равно в лес просиши

3. Коли влезеш за щип, не говори, що не дотиче

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра доярка - современное 1
мабура доярка - историческое

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

~~с 1956 по 1964 г.~~ г) с 1964 - 1991 г. 0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Я думаю, так как в нашей речи «окавом»
то есть замечаю некоторые звуки только на «я», а
в нашей деревенской мабура «окавом» замечаю
звуки на «о». Ломоносов мог также сказать и говорить:
Подвинь скамью. Совсем болюю; Квоукуоу
чюураюу; зюукуоу юукуоу.

2 ф. 1, 5

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога. прил. об.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выберите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сильная дорога; Невеселая дорога, одиноко идущая в поле.

Два односоставных предложения.

0

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, так как она без родителей.

1

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1. Ребенок, реши ~~Платон~~ есть

Ребенок в единственном числе, а реши во множественном.

Слова один и тот же, меняется только количество.

2. Поговорить, клеветать.

Слова один и тот же, меняется только вид.

3 + 3 = 6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Ключ, ручка, ножка - многозначные слова
- б) машина, автомобиль - синонимы 1+1
- в) царь, король - историзмы 1+1
- г) ~~некоторые существительные~~ фантомы
- д) полностью солевый фреш

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорятся об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы.

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское простонародное речье, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины самые-различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена культурно-национальная память, расстворены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пренебрежавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Костомарову

10

257 слов

2/4

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» были за изменение в литературе по европейскому образцу, а «шишковисты» настаивали на сохранении традиций этого языка.

4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Возможно ~~это~~ «плетение словес» — каргольцы. В современном языке — ~~слова~~ слова, мажорные получились путем сложения ^{слова} двух букв.