

Шифр

63-11-169

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс

Оценка заданий

Table with 17 columns: Задание, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, Всего. Row 1: Баллы 10, 3, 3, 0, 4, 0, 4, 4, 0, 4, 9, 8, 10, 3, 0, 62

ВАРИАНТ I Часть I

Handwritten signature

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий (аццкый) : смешение звуков, образования букв «ц», «с» и «к» в одной ударной гласной [ы]

боицца (боицца) : смешение звуков, образования букв «т», «с» и «я» в гласной [а]

пропка (пропка) : оглушение звука [б] в [п]

рукаф (рукаф) : оглушение звука [в] в [ф]

в перечисленных выше словах наблюдается ситуация «то слышу, то пишу».

10

Handwritten number 2

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 гр. : одиночество, дружба, равнодушие (слова, обозначающие чувствительное и количественное состояние)

3

II гр.: ступенчатость, красота, зверь (слова, обозначающие абстрактные, качественные или черные морей или животных) 1

III гр.: мстала, кибаса, белужна, белужин (слова, обозначающие конкретный продукт (сера и топливо или черство ват. ткани))

В слове "кибаса" категория числа одна, множественное у русских. Оно может иметь как естественное, так и искусственное число, тогда как в других имеют только естественное.



Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

~~датировать (несов. вид): датировавший, датировавшей, датировавший, датировавшей.~~

~~объяснить (сов. вид): объяснивший, объяснившей, объяснивший, объяснившей.~~

~~атаковать (несов. вид): атаковавший, атаковавшей, атаковавший, атаковавшей.~~

~~решить (сов. вид): решивший, решившей.~~

~~тосковать (несов. вид): тосковавший, тосковавшей.~~

~~обещать (несов. вид): обещавший, обещавшей, обещавший, обещавшей.~~

от слова "решить" можно образовать 2 деепричастия, так как это совершенного вида; то же самое и со словом "обещать".

~~датировав - датировав, объяснив - объяснив, атаковав - атаковав, решив, тосковав - тоскуя,~~

~~обещав - обещав датируя - датировав, объяснив, атаковав - атакуя,~~

~~решив, тоскуя, обещав.~~

~~"датировав" и "атаковав" можно образовать 2 деепричастия, т.е. они имеют и сов. вид, и несов. вид.~~

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

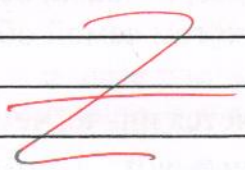
Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Субстантивирование - переход из одной части речи в

другую.
Разговор о поезде



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1.

2. Велесъ боится - в лес на ходитъ.

3. названся кружени - пещарі в сугров.

4

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Современная : гравюра , доярка

историческая : гравюра , доярка

0

2

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в

4

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Важно, что родные осин "произносят произнесшие слова так, как оно пишется."

[Подв'ин' скам'я']

[Совс'ѣмъ бол'ноу']

[Какоу' мар'а'ноу']

[Закры' окно]

4

2

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

предложения 4 и 10 одинаковы по синтаксическим характеристикам.

есть подлежащее, сказуемое, существительное

есть сказуемое, местоимение

есть обстоятельство, отрицательное существительное

предлог, другое предложение.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Из детей старше Вита, потому что он, как сказано в предложении, находится с матерью, а мама в кино в расхождении и младшая подруга.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Данное~~ ~~свещи~~ ~~называется~~ ~~оно~~ ~~именно~~ ~~может~~

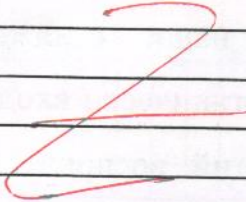
Примеры: ~~петь~~ ~~петь~~ (глагол) - ~~петь~~ (глагол)

Я - имени

Король - мужской

Данное ~~свещи~~ ~~называется~~ ~~сущности~~ ~~благие~~ ~~форма~~

9



Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

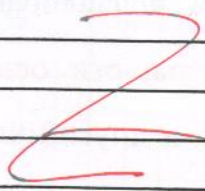
Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

А. корень речеда, корень уравнился, корень слова - множественность слов 2

Б. феминизм и свечи, палец и себе подобие - слово множественность 2

В. око и шаг - архаизмы и историзмы 2

Г. задние стороны колеса - 2



8

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

15

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим рус.кие любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии, во.бще резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

спорили из-за обогащения языка посредством переложения
стихотворений в прозу.
или же за сохранность русского языка.

3

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

сочинение произведений различного жанра: поэма, баллада,
стихи, песни и др.
стеснение в речи слов стеснение в речи слов
различного уровня или же явление только одного
слова с другим уровнем в языке (напр., калька, неологизм)

0

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)