

Задание 11. Напишите русские соответствия старославянизмам *млеко* и *прах*.
Как называется фонетическое явление, лежащее в основе этих и подобных старославянизмов?

Подберите и запишите однокоренное слово к слову *млеко*, существующее в современном русском языке и сохранившее старославянский вид корня.

Молоко, парх.

Млечный (муть).

35



Шифр Р-06-17

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

6 класс

Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	4	10	1	0	4	0	6	1	3	2	3	18	20	72

Часть I

Задание 1. Запишите слова, которые переданы фонетической транскрипцией:
[с'иэс'm'], [нас'ид'эл], [ажсок], [с'эс'm'].

Свесь, гостеды, ожог, сесь.

45

Задание 12. Составьте из данных слов пословицы:

аппетит, не, кончик, птиц, дело, во, гуляй, приходит, в, пригодиться, время,
воды, смело, еды, напиться, колодец.

Напишите значение каждого выражения.

1. Барши дело, гурш смех.

2. Не птиц в колодец* приходит воды напиться.

3. Аппетит приходит во время еды.

185

1. Трежде так отдыхать, надо закончить дело,
которое ты сейчас делаешь.

2. Не надо что-то попытать, т.к. потом это
может дать нужные для тебя.

3. Радость приходит во время работы.

Задание 2. Соедините слова правого и левого столбиков так, чтобы получить новое. Запишите получившиеся слова.

мыть	чена
банк	сол
тон	вар
аванс	коэст
тусс	коеть
бар	як
тепло	ром
буль	лас
вар	жан
бур	он

мытье, банкрот, тонкость, аванс, бульон,
бархан, бархан, термовоз, авансмена, варвар.

105

Задание 3. Укажите, какие названия кушаний, продуктов являются исконно русскими словами: *шоколад, пицца, кофе, суфле, пирожное, какао, вафли, суши, варенье.* +

Объясните свой выбор.

Слова: шоколад, коре, сырье, пирожное, какао — это
он для меня новый термин. Слово пицца —
от итальянского слова pizza, а слово суши —
японское.

15

Задание 4. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Наташа всё делает кое-как: вчера квартиру плохо убрала, сегодня так же сшила фартук.

105

Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима.
Запишите их.

Задание 5. Разделите слова *кожура* и *колесо* на морфемы с современной и исторической точек зрения.

15

Задание 6. Выпишите слово, в котором есть приставка: *урло*, *урлоба*, *урренник*, *уртировать*, *уртата*.

DS

Разделите это слово на морфемы.
Утилизовать — у-тилиз-овать

Задание 7. Определите, какими частями речи могут быть указанные слова: стекло, рой.

Составьте и запишите словосочетания, из которых было бы ясно, какая это часть речи. Укажите грамматические признаки этих слов в каждом словосочетании.

65 словосочетаний. Стекло тесно; стекло хрупкое; гол прён; гол коры.

1. Cob. b., np. br., cr. p. 2. Unn. n., eg. 2. 3. Unn. n., eg. 2.

4. Ред. б., нач. вр., 2 л.

Задание 8. Выберите из предложенных слов и запишите существительные мужского рода: *шимпанзе, невежса, вышибала, туфли, инженер, цеце*.

Объясните свой выбор.

15

Задание 9. В каких формах могут употребляться эти глаголы?
Аргументируйте свой ответ.

Смеркаться, знобить, рассветать.

Мако в Змее и Р. О.

The best way to learn something is to do it.

3

+ П.к. все эти в. обозр. состоящие геновека и не
предмета. // Без второго

Задание 10. Выпишите словосочетания, в которых представлен тип подчинительной связи *примыкание*:

второго сорта; вспоминая о каникулах; новое кимоно; сидел задумавшись; рисовать красками; мечта путешествовать.

Объясните свой выбор

Объясните свой выбор.— Второго сорта;aged загуашинс f; мягкта пумешесм-
боварь, f

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Мы всем кла(с, сс)ом пр.шли в ц.ирк, и я подумал, как хорошо, что я уже большой. Мне сразу понравилось, что ц.ирк пахнет чем-то особе(н, ии)ым.

В это время заиграла музыка, и все кинулись ра(с, сс)аживат.ся. И вдруг из-за красной зан.вески выш.ел целый отряд каких-то людей, одетых очень красиво. Их начальник громко что-то пр.о. кричал, музыка заиграла быстро-быстро, и на арену выскочил ж.нглёр, и началась потеха.

Тут на арену вык.тили огромный голубой шар. Оркестр опять заиграл что-то очень в.сёлое. Вдруг на арену выб.жала маленькая девочка.

Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были дли(н, ии)ые рес..ницы. Она была в серебря(н, ии)ом платье с в.оздушным плащ.ом. Девочка бегала по шару своими маленькими ножками, и голубой шар вёз её на себе, она могла ехать на нём и прямо, и назад, и налево, и в.сторону, и куда хочешь. Она остановилась, и кто-то подал ей разные колокольчатые бр.слеты. Она медле(н, ии)о плыла по кругу и св.тилась, и зв.ела, и это было уд.вительно. Я за свою жизнь не видел ни.чего подобного.

На арену вышел клоун, но мне было не до него.

(По В. Драгунскому.)

0/0

205