

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	30	4	4	4	4	3	3	4	0	9	15	4	2	6	9

4 0 2 0 4 0 4 5 0 4 0 6 15 4 0 48

Часть I

Задание 1. Распространенный в русскоязычном Интернете «язык падонок» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкид, школьныег, сдтона, тиронка, чиритажко, ружаф, маьчаг, преед, креевоко, боицца.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) «ацкид» - правильное написание (даже п.н.)
- 2) «школаынег» - сочетание букв «шк» во время даёт звук «ч»
- 3) «сдтона» - п.н. «привет». В речи «сд» пишется как «ш», «т» как «д»
- 4) «тиронка» - п.н. «ручка». В слове «тир» пишется «р», «н» как «д»
- 5) «маьчаг» - п.н. «рукав». В слове «маь» пишется «а», «ч» как «г»
- 6) «преед» - п.н. «пред». В слове «преед» пишется «е», «д» как «ж»
- 7) «креевоко» - п.н. «креветка». В слове «креевоко» пишется «е», «о» как «ж», «к»
- 8) «боицца» - п.н. «бойца». В слове «боицца» пишется «и», «ц» как «ж», «з»

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, оружей, смешан, профессора, равнобунит, зерьз, колодск, бензид, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.
 В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
 1) Слова, состоящие из корня и окончание (окончание так же может быть нулевым): дружба, смешанья

зверье, Кабаса, Бензин
 2) слова состоящие из корня одного или нескольких окончаний: Одиночество, студенчество, смешанья, профессор, равнобунит, зерьз, колодск, бензид, бензин.
 3) слова, состоящие из корня: равнбунит, бензин, бензид, бензин. В слове «бензин» корень «бенз» пишется иначе, чем в слове «бензин». Потому что сейчас то слово стало использоваться в слове «кабаса», «бензин» в слове «кабаса», остальные слова не являются.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: отпирывать, объяснять, атаковать, решать, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- отпирывать - отпирывая, отпирывав +
 объяснять - объясняя, объясняя +
 решать - решив +, решившись +
 тосковать - тоскуя, тоскуя +, тоскуя +, тоскуя +
 обещать - обещав +, обещав +
- деепричастия могут образовываться от глаголов «отпирывать», «обещать», «тосковать». Потому что эти глаголы (несмотря на то, что они являются глаголами совершенного вида) образуют два деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

- Кто за рукав. Кто за палу - Веоут Никиту в оам, к стоту. Ввели и - чарку - стух ему! И не оини - до она! Гуляй на свободе, потому - Последняя она... (А. Твардовский): Мартышка, в зеркале уеня образ сеой, Тихононько медведя нель ногой (И. Крылов).
 Дайте определение этому приему.
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот прием называется «сравнение слов». Пример: «Кто за рукав. Кто за палу» - это сравнение, которое объединяет два предложения. В первом предложении «рукав» и «палу» являются существительными, а во втором предложении «чарку» и «стух» являются существительными. Этот прием используется в поэзии и прозе. Пример: «Мартышка, в зеркале уеня образ сеой» - это сравнение, которое объединяет два предложения. В первом предложении «Мартышка» и «уеня» являются существительными, а во втором предложении «образ сеой» является существительным. Этот прием используется в поэзии и прозе.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за маестора (болг.). *маленько каботане е от маесторо*
 - 2. Вовка як не соуды, а він уже в ліс опивиться (укр.).
 - 3. Калі біз у оху – не кажы, а не маху (белор.).
- 1. Мабачу даўдур, пошы мещают*
2. Вовка як не корыць, а он все павкоў лес шчыта.
3. Взяма за гук – не кабори, што не згод.

Задание 6. Разберпте по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современная точка зрения: [доярка], [граюра]
историческая: [гравюра], [доярка]

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт проутивался по галлерее?»

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Роспейской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осип». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Повиднь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

[Повидн? скам'я? у?]
Б-е-о-в-и-д-н-ь-с-к-а-м-й-у- Б Б о з л ь н о й
какой нарядный
закрой окно

Веражнэ, лонскась, чэво трэчываеца ў гэтым
чэ? ў свай рэчэ. Так наряднае
«окане», характэрнае для рэчэ
зэрвенскага мястэ

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

- 1. На новой дороге не было ухабов.
- 2. Я с удовольствием смотрю на побережье.
- 3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
- 4. В молодости время течёт медленнее.
- 5. Мне отчего-то взростнулось.
- 6. Мне всё подвластно.
- 7. Я же не подвластен ничему.
- 8. Сельская дорога.
- 9. Песенная дорога, одиноко белеющая в поле.
- 10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определяя, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.
Взростнулось.

реальное на земле расположенное существовать в данных условиях, они не зависят от груза и относятся к глаголу, но не груз и грузу. значение: движение. Я осознаю, что из них я существительное с предлогом

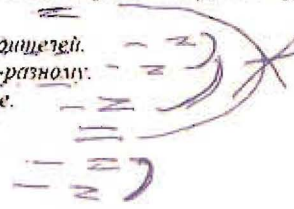
Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Если бы Витя учел кино, то предложение звучало бы так: «Папа с сыном Витей гуляют». То есть папа гуляет и, например, берет сына в кино»

Вот Света очень любит, поэтому она тоже выполняет задание (идет вместе с мамой в кино).

значит, Света взрослее Вити.



38

4

4

4

3

5

4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, возможно. Явление называется омонимия.
1) Прибегу 3 примера
~~на языке и вычит~~
2) лечу - может обозначать и глагол и существительное.
3) лечу - л. ед. ч., наст. вр. глагола
4) лечу - л. ед. ч., наст. вр. глагола
5) лечу - может обозначать и глагол и существительное.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) мист (зерно) - мист (бульвар)
- б) миса, миса, миса (различные названия)
- в) камыш - цыки, оги - глаза
- г) взгляд между людьми, когда один смотрит друг на друга и как бы хочет сделать что-то сумасшедшее, но боится сделать это первым.
- а) синонимы
- б) архаизмы

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим русские любят высккивать ее, сплываются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточнославянской) (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенный, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «шлетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, р. створены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)